

OBSAH

ÚVOD	5
------	---

Scenáristika animovaného filmu

CO?	9
PITCH	20
JAK?	22
CO ZPŮSOBIL NÁHODNÝ VYNÁLEZ	23
JAK SE ZAČALO PSÁT?	25
ZPÁTKY K ANIMOVANÉ GROTESCE	29
PŘÍBĚH A HRA	31
ADRESA URČUJE OBSAH I STYL	33
ZA DĚTSKÁ PRÁVA: O PSANÍ PRO DĚTI	34
CELOVEČERNÍ ANIMOVANÝ FILM	35
GLOSA K ANIMOVANÉMU SERIÁLU PRO DOSPĚLÉHO DIVÁKA	38
KRÁTKÝ ANIMOVANÝ FILM	43
JAK? MÁ I EXISTENCIÁLNÍ NÁSLEDKY	45
GLOSA DRUHÁ: SLAVÍN SLAVNÝCH	47
KAM JSME TEDY DOŠLI?	49
PROČ?	52
NÁMĚT – SCÉNÁŘ – STORYBOARD	55

Minimum z historie české animace

AB OVO	75
ATELIÉRY ZLÍN – GOTTWALDOV – ZLÍN	89
KRESLENÝ FILM – STUDIO BRATŘI V TRIKU	91
ŽENY V ČESKÉ ANIMACI	100
VĚDOMÍ SOUVISLOSTÍ	103
JIŘÍ TRNKA A FILM	109
POUŽITÉ (A DOPORUČENÉ) ODBORNÉ PRAMENY	137
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	139