

O B S A H

Úvod	9
<i>Filmový materiál — všeobecně</i>	11
Vlastnosti filmového materiálu	11
Normy	13
Výhody úzkého 16mm filmu	14
<i>Manipulace s filmovou kopií</i>	16
Filmová kopie	16
Vybavení filmové kopie	20
Kontrola filmové kopie	21
Čištění filmového pásu	23
Lepení filmového pásu	24
Oprava děrování	27
Poškození povrchových ploch	28
Vliv provozních podmínek	29
Závěr	30
<i>Základy filmové techniky</i>	30
<i>Promítací technika — všeobecně</i>	35
Část strojně technická	35
Ozubené válečky	37
Kladky	40
Válečky	41
Navíjení filmu — spojky	41
Budič zvuku	43
Strhovací krokové mechanismy	47
Mechanismus maltéžského kříže	51
Filmová dráha	54
Závěrka	55
Řízení polohy obrazu	57
Bezpečnostní závěrka	58
Převodový mechanismus	60
<i>Užití elektrického proudu — všeobecně</i>	61
Transformátor	61
Voltmetr	63
Rozvod elektrické energie	63
Zábrana úrazu	64
Jištění elektrického vedení	65

Vypínače	66
Fotonka	67
Zesilovač	67
<i>Optickosvětelná část — všeobecně</i>	<i>68</i>
Žárovky	68
Kulové zrcadlo	70
Kondensor	71
Promítací objektiv	72
Úbytky světla v optickém systému	74
<i>Promítací plocha</i>	<i>75</i>
<i>Promítací stroje na film 16 mm</i>	<i>83</i>
<i>Popis promítacího stroje OP 16</i>	<i>84</i>
Popis promítacího stroje	86
Příprava zařízení OP 16 pro promítání	91
Založení filmu	93
Zapnutí promítacího stroje	94
<i>Promítací stroj Almo 16</i>	<i>96</i>
Popis promítacího stroje	97
Elektrický motor	97
Regulátor otáček	97
Promítací frekvence	98
Gumový řemínek	99
Hlava promítacího stroje	99
Příprava zařízení Almo 16 pro promítání	101
Založení filmu a promítání	102
Výměna prosvětlovací žárovky	103
<i>Promítací stroj Meonton I</i>	<i>103</i>
Celkové sestavení promítacího stroje	103
Hlava promítacího stroje	104
<i>Seřízení promítacího stroje Meopton I</i>	<i>114</i>
Seřízení promítací žárovky	114
Seřízení prosvětlovací žárovky	114
Výměna pouzdra s fotonkou	115
Výměna pružné gumové spojky „Hardv“	115
Seřízení mechanického tlumiče v budiči zvuku	116
Seřízení přítlačných kladek	116
Seřízení navíjecí spojky	116
Založení filmu	117
<i>Promítací stroj Meopton II</i>	<i>117</i>
Oblouková lampa	118
Určování uhlíků	124
Seřízení držáku kladného uhlíku	125
Seřízení držáku záporného uhlíku	125
Seřízení podněr	125
Zapálení, kontrola a zhasnutí lampy	126
Mazání a čištění obloukové lampy	127

Seřízení asférického zrcadla	128
Tepelný filtr	123
Ventilace lampy	128
<i>Seřizování optických soustav a světelných zdrojů</i>	<i>129</i>
<i>Postup při promítání</i>	<i>134</i>
<i>Ošetřování promítacích strojů na film 16 mm</i>	<i>137</i>
<i>Zadní projekce</i>	<i>142</i>
<i>Tabulka smrštění filmu 16 mm</i>	<i>152</i>
<i>Tabulka zjišťování velikosti obrazu</i>	<i>152</i>
<i>Tabulka zjišťování viditelnosti v hledišti</i>	<i>153</i>
<i>Stav kopie — dokument</i>	<i>154</i>
<i>Tabulka norem pro promítací stroje pro film 16 mm</i>	<i>156</i>
<i>Vzor deníku pro promítače</i>	<i>158</i>