

OBSAH

I. HLEDÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝRAZU	7
II. ČTYŘICÁTÁ LÉTA	33
Exkurs do oblastí plastiky	36
Homeochromní malba (meditace o životě a o světě)	43
Figury – portréty, hlavy a tváře	44
Figurální obrazy	51
Krajiny	57
Zátiší	66
Hudební motivy	72
Grafika	80
III. ÚSILÍ O SYNTÉZU (Césura a mezidobí)	107
Grafika	117
Polyvalence barvy a experiment s barvou	130
IV. SHRNUTÍ	155
V. SOUVISLOSTI	167
VÝBĚR Z LITERATURY	329
ZIVOTOPISNÁ DATA	333
SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH LACINOVÝCH VÝSTAV	335
VÝBĚR Z PUBLIKOVANÝCH STATÍ A ČLÁNKŮ B. LACINY	336
KATALOG	337
RESUMÉ – ruské	363
– francouzské	375
– anglické	381
POZNÁMKY	389
SEZNAM VYOBRAZENÍ	397