

# OBSAH

---

<b>ČÁST PRVNÍ ESSAY</b>		<b>Sen a skutečnost v surrealismu</b>	149
<b>Jednota devatenáctého století</b>	11	Problém svobody	149
Umění a skutečnost	11	Politické stanovisko	152
Obsah a forma	14	Automatismus	153
Odmítání umění pro umění	16	Výtvarné vyjádření	156
Tragický epilog	19	Rozštěpení skupiny	167
<b>Příznaky krise</b>		<b>Kubistická lekce</b>	170
Van Goghovo historické drama	21	Věda a umění	170
Ironický moralismus Ensorův	32	Cézanne a problém formy	173
Munch neboli o hrůze	37	Počátky	180
<b>Mythy úniku</b>		Theorie	180
Státí se divochem	41	Braque a Léger	187
Avantgarda a dekadence	47	Picassova pravdivost	192
Primitivismus a negrismus	53	<b>Protimluvy futurismu</b>	199
<b>Protest expresionismu</b>		Italská situace	199
Proti pozitivistickému	60	Myšlenka modernosti	210
optimismu	60	Poetika	213
Francouzská situace	63	Synthesa kubismu	
V Německu	71	a divisionismu	222
Skupina „Die Brücke“	79	Význam Boccioniho	224
„Der blaue Reiter“	85	<b>Řehole abstraktismu</b>	226
Expresionistický realismus	102	Dvě tendence	226
V Belgii	114	Abstraktismus v Rusku	228
Expresionismus slovanský	118	„De Stijl“	244
Expresionismus italský	122		
<b>Dadaistická negace</b>		131	
Tzarova definice	131	<b>ČÁST DRUHÁ</b>	
Voltairův kabaret v Curychu	132	<b>ILUSTRACE</b>	248/251
Manifesty	135		
Dada v New Yorku	139	<b>ČÁST TŘETÍ</b>	
Dada v Německu	140	<b>DOKUMENTY</b>	
Dada v Paříži	145		

<b>Expresionismus</b>	253	<b>Konstruktivismus</b>	339
Kronika umělecké družiny „Die Brücke“	253	Manifest realismu 1920	339
<b>Dadaimus</b>	257	<b>Produktivismus</b>	344
Manifest dada 1918	257	Program produktivistické skupiny	344
Manifest o lásce slabé a o lásce hořké	265	<b>Lef</b>	346
<b>Surrealismus</b>	274	Za co bojuje Lef?	346
První Manifest surrealismu	274	<b>De Stijl</b>	351
Tajemství surrealistického magického umění	292	Předmluva I	351
<b>Kubismus</b>	306	Předmluva II	352
O malířství	306	První Manifest revue „De Stijl“ 1918	353
<b>Futurismus</b>	317	Druhý manifest směru „De Stijl“ 1920	354
Manifest futurismu	317	Třetí manifest: za uspořádání nového světa	355
Manifest futuristických malířů	322	<b>Chronologická tabulka</b>	357
Futuristické malířství: Technický manifest	325	O knize a jejím autorovi	362
<b>Abstraktismus</b>	329	<b>Bibliografie</b>	367
Suprematismus	329	Jmenný rejstřík	368
		Seznam vyobrazení	377