

Obsah

(1) Místo úvodu

Akakije Akakijevna | 11

(2) Slavoj Český

Čočka s párkem | 17

Korupce? Zlegalisujme podplácení! | 19

Chvála neřesti | 21

Od rituálu k morálce | 24

O úloze blbů v dějinách | 27

Kam teď? | 31

Buď pozdraven Guy Fawkes! | 33

Když informace, tak minimální | 35

Mařeno, div se! | 37

Literatura a masy | 39

Vitana vaří za vás | 42

Šedivý je na tahu a vyhrává | 44

Pokrok a slzy nezastavíš | 49

Důsledně konservativní Babylon | 51

Malý průvodce po všeobecné zblblosti (1) | 53

Malý průvodce po obecné zblblosti (2) | 55

Budoucnost je na špičce nosu | 57

(3) Politika a revoluce

Revoluční krtci | 63

Blbost nebojí | 66

Hvězdná politika | 68

Proč nejsou všechny ženy stejně hezké? | 70

Prolegomena k denunciologii | 73

Stračena nám hcípla | 76
Museum pokrokových tradic | 86

(4) Filosofie a kultura

Má postmoderna koule? | 91
Supermarket jako analogon světa pro nás | 96
Telina — do duše okno | 98
Co s načatým prostorem? | 101
Spirituální puding | 105
Císařovy nové šaty | 107
Nové šaty vědy, nebo z ostudy kabát? | 110
Něco se prošvihlo | 113
Mašiblové jsou věční | 115
Filosofů máme na osm set | 120
Literárno roku 2000 | 123
Z galaxie domů, na náves | 125
Je Bytí symptomem artikulu? | 127
Aporetika jako kóan | 129

(5) K výtvarnému dění

Umění a slova | 135
Vkus úředníka, či úřední vkus? | 137
Kdo umí, je frajer (Jaroslav Blažek poprvé) | 139
Jaroslav Blažek podruhé | 142
Jaroslav Blažek potřetí | 144
Jaroslav Blažek počtvrté | 146
Jaroslav Blažek popáté | 148
Michal Blažek poprvé | 150
Kunsthistorie jako soudní vyšetřování (Michal Blažek podruhé) | 152
Poznámky k opojné plasticitě | 154
Miloslav Chlupáč | 156
Dvakrát Jan Sekal | 158

(6) O architektuře

Zamyšlení nad Square | 163

Architektura banality | 166

Architektura a televise — stejný půdorys | 168

Architekturou lze i vraždit | 172

(7) Místo závěru

Kterak jsem se seznámil s dr. Kukuckem | 177

Nepatrné změny v rámci úpadku | 182

Viktor Šlajchrt: Vašíčkova heteronyma | 191

Bibliografie | 198

Ediční poznámka | 205

Jmenný rejstřík | 206