

СОДЕРЖАНИЕ

Несколько вводных слов 5

О черк первый

Перепутье и разрыв XI — XV вв. 15

I

Церковь, книжники, рыцарство

Отношение средневекового христианства к искусству и поэзии. — Римский космополитизм и письменность на национальных языках. — Ученики Кирилла и Мефодия, схоластика и «новые люди» Киевской Руси. — Паломничества. — Церковное происхождение французских «песен о деяниях». — Германская и русская эпопеи. — От певцов к поэтам. — Трубадуры, труверы и миннезингеры. — Весенние обряды и куртуазная поэтика. — Романы Круглого Стола. — Их русские современники: автор «Слова о полку Игореве» и Даниил Заточник. — Французское влияние в Германии и Чехии. — На высях рыцарской идеализации: «сладостный новый стиль» и великий Данте. — От любви плотской к любви совершенной. 25