

Obsah

Úvodní slovo vydavatelovo	7
Předmluva	10
I. Teorie písňě lidové a zlidovělé	13
1. Předběžné úvahy o stavu pramenů	15
2. Vývoj teorie písňě lidové u nás	21
3. Dnešní teorie písňě lidové	39
4. Předmět a metody studia písňě lidové	67
5. Teorie písňě zlidovělé	72
II. České světské písňě zlidovělé	79
1. Zlidovělé písňě jako součást písemnictví	83
2. Šíření zlidovělých písňí v lidu	114
3. Variace zlidovělých písňí v tradici	132
Závěry	154
Poznámky	159
Rejstříky	171