

Obsah

Předmluva	5
Řeč pronesená Swamim Ramdasem v Ivorine 15. srpna 1954	6
Modlete se za jeho milost	8
Ego je nebezpečí	9
Svatí jsou jako majáky	11
Vše je brahman	12
Božská lila	13
Ramcharandas	13
Přítomnost boží je bezpečí	15
Já a Bůh jsou jedno	16
Ať vaše štěstí nezávisí na bohatství	17
Příklad indických králů	18
Já je ztraceno	20
Nejvhodnější cesta	20
Tiché a hlasité opakování	21
Co je jóga?	23
Zavraždění Gandhího	25
Mnoho je povolaných, ale málo vyvolených	26
Mistr, Bůh, svět a ty jsou jedno	27
Rozum má svá omezení	28
Příprava k poslednímu kroku	29
Co je správné a co špatné	30
Jdi za guny	31
Kdo je Hanuman?	32
Utrpení je užitečné	32
Světci vidí pouze Boha	34
Oblíčej je zrcadlo duše	35
Je skvélé uvědomovat si naši malost	36
Buděte jako kotě	37
Připomínání si Boha vede k odevzdání	38
Štěstí a neštěstí, naše vlastní výtvory	39
Původ zla	40
Štěstí je v nitru	40
Vedoucí duchovní pozice Indie	41
Mistr je jen jeden	43
Mistr je víc než Bůh	44
Neměňte božství, které uctíváte	44
Kundalini	46
Zkušenost sufjů	48
Ramdasova zkušenosť	49
Ganga plyne dále navždy	50
Bůh je jediný a mnohý	50
Svět je projevem Boha	51
Příběh	52
Naše role ve světové hře	53
Kořen a ovoce jsou jedno	54
Věda na hranicích říše ducha	55
Běžte za mysl	57

<i>Úloha intelektu</i>	58
<i>Mysl musí zmizet</i>	59
<i>Koncentrace a inspirace</i>	59
<i>Smysl lidského života</i>	60
<i>Hledání štěstí</i>	61
<i>Umění a duchovní vývoj</i>	62
<i>Tvary Boha a džapa jóga</i>	63
<i>Krása a nedvojnost</i>	64
<i>Povznese se nad dvojice protikladů</i>	66
<i>Dva přístupy</i>	67
<i>Krása, charakter a láska</i>	68
<i>Od osobního k neosobnímu</i>	69
<i>Bůh v nás dle jako láska</i>	70
<i>Sama daršan</i>	70
<i>Bůh a jeho síla jsou jedno</i>	71
<i>Lidský život je vzácný dar</i>	72
<i>Láska a služba</i>	73
<i>Jednej z univerzálního hlediska</i>	74
<i>Láska pastýřek ke Kršnovi</i>	74
<i>Radha a Kršna</i>	75
<i>Šest druhů bhakti</i>	76
<i>Gopi-bhakti, nejvyšší druh bhakti</i>	77
<i>Jak se láska rozvíjí</i>	79
<i>Oplácejte nenávist láskou</i>	80
<i>Dílo milosti</i>	81
<i>Žijete jako hořící svíce</i>	82
<i>Opravdová krása je ve vás</i>	84
<i>Přijměte mantru od mistra</i>	85
<i>Mistrova láska je větší než matčina</i>	86
<i>Mistr nikdy neumírá</i>	86
<i>Mistr, dárce světla</i>	87
<i>Přijetí odstraňuje všechny pochybnosti</i>	87
<i>Kdo je mistr?</i>	88
<i>Mistr, zachránce a spasitel</i>	89
<i>Minulí a současní mistry</i>	90
<i>Mistr je ve vás</i>	90
<i>Mistr je nezbytný</i>	91
<i>Úsilí a odevzdánost</i>	92
<i>Bůh hraje dvojí úlohu</i>	93
<i>Stezka silných</i>	94
<i>Získejte zpět své ztracené dětství</i>	95
<i>Příběh Adama a Evy</i>	95
<i>Prostředky k ovládání mysli</i>	96
<i>Problém nevědomosti</i>	97
<i>Mistr je vždy se žákem</i>	99
<i>Džapa jóga</i>	99
<i>Vnější podmínky nemohou překážet</i>	99
<i>Bůh nikdy neopouští</i>	101
<i>Buděte čistí ve svých myšlenkách, slovech a činech</i>	102
<i>Neustálé myšlení na Boha je možné</i>	102
<i>Povzneste se nad představu těla</i>	103

<i>Praxe, která stačí sama o sobě</i>	103
<i>Můžete slyšet Boha</i>	104
<i>Jak funguje tichá džapa?</i>	105
<i>Jak najít mistra?</i>	105
<i>Bůh všech náboženství je stejný, jeden jediný</i>	106
<i>Sanatana dharma</i>	107
<i>Svět je boží dům</i>	108
<i>S spontánnost božího projevu</i>	108
<i>Hřešení proti sobě</i>	109
<i>Proč existuje chudoba a utrpení</i>	109
<i>Chudoba není překážka</i>	110
<i>Poznání je štěstí</i>	111
<i>Poznání vysvobozuje</i>	111
<i>Pomíjivé divadlo</i>	112
<i>Neplaťte pro mrtvé</i>	113
<i>Pokyny k meditaci</i>	113
<i>Osobní tvar Boha</i>	114
<i>Jak začít</i>	116
<i>Upozornění</i>	117
<i>Modlitba</i>	117
<i>Nyní věřím</i>	117
<i>Služba - před a po realizaci</i>	118
<i>Příklad matky Krishnabai</i>	120
<i>Potřeba rozlišování</i>	120
<i>Štěstí v službě</i>	121
<i>Opravdový služebník boží</i>	122
<i>Koncentrace na zvuk</i>	123
<i>Spasite mě?</i>	124
<i>Náboženství a práce</i>	125
<i>Příběh</i>	126
<i>Příběh pyšného jogína</i>	128
<i>Bůh znamená dobro všech</i>	129
<i>Jiří Vacek - Doslov</i>	132

© Anandashram, Kanhangad, India.

© Mgr. Martin Tomeš, Praha.

© Ing. Jiří Vacek, Praha.

Veškerá práva jsou vyhražena. Opisování a jakékoliv rozmnожování bez svolení není dovoleno a bude považováno za porušení autorských práv.