

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
I DAS GOLDENE ZEITALTER DER LUXEMBURGER	
Mateusz Kapustka	13
1. Einleitung	31
2. Das Bild im Licht von Stilkonventionen	35
3. Die Kunst der Skriptorien	87
4. Der fromme Stifter	95
5. Das Heilige Bild und seine Wanderungen	118
II IM GLANZ DES RUDOLFINISCHEN PRAGS	
Piotr Oszczanowski	155
1. Einleitung	171
2. Werke böhmischer Künstler in Schlesien und Werke von Schlesiern in Böhmen	179
3. Die Künstler – Herkunft und Werk	189
4. Schlesier in kaiserlichen Prag	236
5. Bilder von Herrschern und historischen Ereignissen	256
6. Sammlungen Rudolfinischer Kunst in Schlesien	286
III BAROCKPRACHT DER KLÖSTER UND PALÄSTE	
Andrzej Koziel	297
1. Einleitung	315
2. Schlesisches Himmelreich – Böhmisches Himmelreich	327
3. <i>Ars Bohemica</i> . Kunst aus Böhmen in Schlesien	360
4. Zwischen Schlesien und Böhmen. Die künstlerische Glasdekoration	402
5. <i>Ars Silesiaca</i> . Die Kunst aus Schlesien in Böhmen	410
IV SIEGEL, ARCHIVALIEN UND NUMISMATISCHE DENKMÄLER	
Vít Vlnas	451
1. Siegel	453
2. Archivalien	458
3. Numismatische Denkmäler	462
Künstlerbiogramme	485
Konkordanz der Ortsnamen	503
Bibliographie	509

