

О Г Л А В Л Е Н І Е

1. Дѣло свв. первоучителей Кирилла и Меѳодія	1.
2. Церковно-славянскій языкъ въ XI-XIV в.в. и роль Церкви въ его оформленіи въ качествѣ языка литературнаго	5.
3. Архаизація русскаго литературнаго языка въ связи съ усиленіемъ вліянія югославянскаго духовенства въ концѣ XIV - нач.XV в.в.	10.
4. Перенесеніе центра духовной жизни на сѣверо-востокъ и роль Москвы въ формированіи русскаго литературнаго языка	15.
5. Вліяніе южно-русскаго духовенства въ XVII в. на русскій литературный языкъ	18.
6. Церковное пѣніе и его значеніе для проникновенія церковнославянизмовъ въ разговорный языкъ..	25.
7. Языкъ богослуженія и его мѣсто въ теоріи трехъ стилей Ломоносова	32.
8. Церковь и современный русскій литературный языкъ	40.
9. Итоги	58.

