

OBSAH

Všichni ti dobří kroměřížští rodáci	str. 9
Dar Přemysla Otakara II.	str. 11
Živí mrtví na Bílé Hoře	str. 13
Vědci, objevitelé, vynálezci	str. 14
„Nemravné“ kyvadlo?!	str. 15
Umění	str. 16
Záhadné mise šachového krále	str. 19
Kozánkova vila	str. 19
Taktovka České filharmonie	str. 21
Renesanční osobnost	str. 23
Gottwaldovi zástupci	str. 23
Mi(ni)str kompromisu	str. 25
Alexej Čepička	str. 26
Případ generála Ečera	str. 26
Gorazd	str. 30
Permanentní encyklopedická otázka	str. 34
Literatura	str. 39

ZÁHADA ŠESTI PODEZŘELÝCH	str. 47
Sopka	str. 47
Poddanství zvoní hrana	str. 48
Absolutní trest	str. 50
Bachova deska	str. 52
Zkáza sněmu	str. 54
Co by – kdyby	str. 57
Skutečně Bachův absolutismus?!	str. 59
Cui bono?	str. 60
Jménem republiky	str. 47
O sto let později	str. 48
Literatura	str. 67

ANTONÍN TUČAPSKÝ

- Tak se přece nikdo nemůže jmenovat* str. 51
Jiří Mrva: Začátek i finále str. 63
Debakl v Napajedlích str. 64
Rozhovor str. 66

JOSEF BRAUCHBAR

- Krysa od Tobruku* str. 67

GUSTAV BROM

- Fanda Hanácké Slavie* str. 87

JAROMÍR HNILIČKA

- Poklona od Benny Goodmana* str. 105

JOSEF („JOŽKA“) HAJDA

- Pracoval jsem v Bílém domě* str. 121

BORIS KRAJNÝ

- Romantik s absolutním sluchem* str. 145

FELIX SLOVÁČEK

- Životní úspěch je, že člověk žije* str. 159

JOSEF A. ZENTRICH

- Všeho s mírou a dobrého pomalu* str. 175

FRANTIŠEK KOŽÍK

- Pampeliška zlaté vlásy na sluníčku ukazuje* str. 191
Peroutky poesie str. 208
Děvčátko s pohádkou str. 209
Po stopách dětství (úryvek) str. 209
(závěrečná část) str. 212

FRANTIŠEK SYSEL

- Tizianovým figurám už chybí jen dech* str. 215
Jiří Mrva / Průšvih s fotografií str. 226

JAROMÍR TOMEČEK

- Vítr jménem Jaromír* str. 229
Jmelí str. 245

KAREL KRYL

- Studoval jsem češtinu jako cizí jazyk* str. 247
Balada kroměřížská (závěrečná část) str. 269
Timur a jeho parta str. 271

JAROSLAV POSPÍŠIL

- Mezi gestapem a StB* str. 273

MILOŠ MACOUREK

- Snědli jsme paní Kelletyovou* str. 293

STANISLAV KRATOCHVÍL

- Já jsem O.K. - vy jste O.K.* str. 313

KAREL KACHYŇA

- Ne ze všeho lze uplést bič* str. 327

JAROMÍR TOMEČEK

- Lásky (část) Poco ritardando*
(Zvony, varhany, Gustav Mahler, Kroměříž) str. 337

- OBSAH str. 343