

Obsah

Úvodem: Moje slova jsou jako hvězdy	5
1. Pohanská Arkádie a utopické projekty vzdělané Evropy	11
2. Věčná země za mořem a voda v japonské kultuře	33
3. Posvátná hora jako střed bytí a bytování na zemi, v nebi a v pekle	58
4. Hora nanebevzetí a zmrtvýchvstání: Futakamijama v Orikučiho <i>Knize mrtvých</i>	79
5. Mystika dálného severu	94
6. Prchavý svět bdění, skutečný svět snění	115
7. Domov jako ráj srdce, a moderní velkoměsto	148