

ÚVOD: SONNENFELSOVA OBHAJOBA OSVÍCENSTVÍ	9
I. MORAVA VE 2. POLOVINĚ 18. STOLETÍ	14
a) Sociální struktura	
b) Pozdní osvícenství a „idéologie“	
II. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: DVŮR A SALÓN	33
a) Mikulov: Dietrichsteinský okruh	
b) Kroměříž: Antonín Valentin Kaschnitz	
c) Brno: Mittrovského salón	
III. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: ALCHYMIE ŠTĚSTÍ (I)	55
a) Svobodné zednářství a pozdní osvícenství	
b) Tajné společnosti na Moravě I	
IV. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: ALCHYMIE ŠTĚSTÍ (II)	78
a) Tajné společnosti na Moravě II	
b) Jakobíni a feuillantí na Moravě	
V. ARISTOKRATICKÉ OSVÍCENSTVÍ	100
a) Hoditz, Lamberg, Monte l'Abbate	
b) Žena v aristokratickém osvícenství	
c) Helvétiova společenská etika	
VI. OBJEV NOVÉHO SVĚTA: MENTALITY	120
a) Aristokracie srdce	
b) Nové hodnoty	
c) Mittrovský = girondismus na Moravě?	
VII. OBJEV NOVÉHO SVĚTA: ESTETIKA	150
a) Sonnenfelsova koncepce umění	
b) Louka: ikonografie doby osvícenství	
c) Ondřej Schweigl a umění na Moravě	
VIII. SOUMRAK OSVÍCENSTVÍ NA MORAVĚ	173
a) Na cestě k vědě na Moravě	
b) Ignác Mehoffer	
c) Kr. K. André a „Patriotisches Tageblatt“	
IX. ZÁVĚR: VE STÍNU SLAVKOVSKÉHO SLUNCE	193
a) Rok 1805: konec jedné epochy	
b) Raný liberalismus a romantismus na Moravě	
PŘÍLOHY	206
PRAMENY A LITERATURA	218
OBRAZOVÁ ČÁST	244
1/ MORAVA PO POLOVINĚ 18. STOLETÍ (MÍSTO A ČAS)	
2/ KATOLICKÉ OSVÍCENSTVÍ	
3/ VE SLUŽBÁCH OSVÍCENSKÉHO ABSOLUTISMU	
4/ SVOBODNÉ ZEDNÁŘSTVÍ A TAJNÉ SPOLEČNOSTI	

- 5/ ENCYKLOPEDIÉ A ARISTOKRATICKÉ OSVÍCENSTVÍ
- 6/ ŽENA A SPOLEČNOST
- 7/ ŽIVOT V POHÁDKOVÉM LESE
- 8/ UMĚNÍ: ARCHITEKTURA A SOCHAŘSTVÍ
- 9/ UMĚNÍ: MALBA A KRESBA
- 10/ SOUMRAK OSVÍCENSTVÍ: HUMANISMUS
A FILANTROPIE
- 11/ POČÁTEK NOVÉHO STOLETÍ

RESUMÉ: L'ALCHIMIE DU BONHEUR	263
RESUMÉ: DIE ALCHIMIE DES GLÜCKS	282
REJSTŘÍK OSOB	302
CHRONOLOGICKÉ TABULKY	312