

Kapitola první,	
<i>v níž se dovídáme o strašlivých podezřenech, jež padla již v mládí na hrdinu toho příběhu, a o plánech, jež si připravil</i>	7
Kapitola druhá	
<i>Jan byl spíše zamilován než kacíř; a to ho uvedlo do zlých rozpaků</i>	17
Kapitola třetí	
<i>Janovo postavení je čím dále tím horší, až nepředvídaná okolnost je náhle zlepši</i>	26
Kapitola čtvrtá,	
<i>ve které se odehrávají velmi žalostné příběhy</i>	36
Kapitola pátá,	
<i>v níž se děje pokus o vzkříšení mrtvého; potom se Jan pouští do válečných výbojů, hodných jeho původu.</i>	45
Kapitola šestá	
<i>Jan se nechá příliš unést svou odvahou a to mu způsobí velké nepřijemnosti</i>	55
Kapitola sedmá	
<i>Jan se hledí co nejlépe zařídit v svém postavení, a nešťastnou náhodou probodne mečem jakéhosi uhlíře</i>	64
Kapitola osmá	
<i>Jan si udělá dobré známosti, běře na sebe těžké poslání a pokračuje v cestě</i>	74
Kapitola devátá	
<i>Jan objevuje mnoho chyb u svého sluhy. Setká se s kýmisi, což ho naplní radostí; avšak jiné setkání naň učiní zcela opačný dojem</i>	84
Kapitola desátá	
<i>Kapitán Pierrot se dlouze zpovídá svému pánovi; pak mu dá velmi dobré rady</i>	94
Kapitola jedenáctá	
<i>Barbillon neustále ukazuje další své vady, což přinutí jeho pána, aby se uchýlil do náručí, které mu bylo vždy otevřeno</i>	104

Kapitola dvanáctá	
<i>Osud si začíná příjemněji zahrávat s Janem</i>	113
Kapitola třináctá	
<i>Jan má příliš citlivé srdce a pustí se do dobrodružství, jehož konců nepředvidá</i>	122
Kapitola čtrnáctá	
<i>Z Jana je nejšťastnější muž v lásce a zároveň velký pán</i>	132
Kapitola patnáctá	
<i>Janovy osudy se začínají zaplétati; Barbillion však rozvíjí nadání, kterého by v něm byl nikdo nehledal</i>	142
Kapitola šestnáctá	
<i>Štěstí se náhle obrací, a Jan ztráví nepříjemný večer</i>	151
Kapitola sedmnáctá	
<i>Barbillionovo nadání se rozvíjí čím dále tím více. Jan se dostane z nesnáze dosti neobvyklým způsobem</i>	160
Kapitola osmnáctá	
<i>Jan šťastně dokončí svou cestu, a stane se důvěrníkem plánů velmi důležitých pro osudy Francie</i>	170
Kapitola devatenáctá	
<i>Když se Jan vydal do zámku Anetu, neměl tušení, co všechno tam může nalézt</i>	179
Kapitola dvacátá	
<i>Jan se baví, jak se v životě ještě nikdy nebavil</i>	190
Kapitola dvacátáprvní	
<i>Jan se stále velmi baví; ale musí náhle zanechat toho šťastného života</i>	200
Kapitola dvacátádrhá	
<i>Jan činí velmi vážná rozhodnutí, o nichž tuší, že se za ně sám nikdy příliš nepochválí</i>	210
Kapitola dvacátátřetí	
<i>Jak Barbillion dokáže svému pánovi svoji oddanost</i>	220
Kapitola dvacátáčtvrtá	
<i>Barbillion, kterého pokládají všichni za mrtvého, pohne nebem a zemí</i>	231
Kapitola dvacátápátá	
<i>Barbillion zase rozvíjí neuvěřitelnou duševní obratnost, kterou ho ráčila obdařiti příroda</i>	240

Kapitola dvacátášestá	
<i>Brantôme a jeho zajatec dostanou návštěvu, která je velmi překvapí</i>	250
Kapitola dvacátásedmá	
<i>Jan nebude rozčtvrcen; ale jeho srdce je podivně rozpolceno</i>	260
Kapitola dvacátáosmá	
<i>Jan se vrátí do zámku Anetu, zde je velmi dobře přijat; jeho srdce však se nemůže vysvoboditi z nejistoty . . .</i>	269
Kapitola dvacátádevátá	
<i>Barbillon se vmísí do věci, která se ho vůbec netýká . . .</i>	279
Kapitola třicátá,	
<i>v níž čtenář nalezne rozluštění příběhu a v ní se doví o pozdějším osudu jeho osob</i>	288