

	Strana
Úvod	5
1. "Die Endogene Verblödung"	9
Nedostátky tradičního psychiatrického pojetí schizofrenního onemocnění	
Kasuistika hebefrenní pseudodemence	
(Konkrétní vybrané ukázky z dialogů s pacientem, ilustrující smysluplnost některých tzv. nesrozumitelných nebo nesmyslných psychotických projevů)	
2. "Puklý čas"	23
Vnitřní drama incipientní schizofrenní psychózy	
Kasuistika, jež ilustruje na fenomenologické analýze incipientní schizofrenní proces	
Hypertrofie, atrofie a chronosystoly ve schizofrenním prožívání času	
3. "Muž stvořený sluncem"	59
Zpřístupnění tzv. paranoidně-psychotického bludu z hlediska rozumějící antropologie	
(Ilustrace na konkrétní kasuistice)	
Fenomény "šílenství" nebo normální reakce na šílenou skutečnost?	
4. "Dokončené torzo"	71
Odlidštěné a lidské, smysluplná smrt	
Psychologická problematika jedince s nevléčitelnou somatickou nemocí	
5. Realita a anticipační potenciál snů v kritických životních situacích	81
Konkrétní příklady symbolických snů, zrcadlících existenciální ohrožení jedince	
6. Tvořivé potenciality a exprese tzv. schizofrenní psychózy - vztah k tzv. neprofesionálnímu umění	109
Konkrétní ukázky výtvarné a literární tvorby pacientů - srovnání s vynikající uměleckou expresí spontánních neakademických umělců	

Báseň jako domov v bezdomoví P. Celana	125
Ukázky ze špičkové tvorby tzv. schizofrenního básníka	
I. Blatný	155
Ukázka z překladu básní	
Dar od Světlany S.	157
Résumé	159
Odkazy na literaturu a poznámky	161
Soubor ilustrací	163