

OBSAH:

	Str.
Úvod	3
Označení pedálu	5
Mechanismus pedálu a jeho akustika	6
Jak a kdy pedál brát	8
Různá hlediska pedalisační	13
1. Harmonický pedál	14
2. Melodický pedál	20
3. Pedál legatový (vázací)	21
4. Pedál dynamický	24
5. Rytmický pedál	26
6. Vliv polohy	29
7. Vliv tempa	31
8. Vliv skladebné struktury	32
9. Frázovací pedál	33
10. Pedál kolorující	34
11. Vliv skladebného slohu	35
12. Vlivy mimoskladebné	37
Působení několika hledisek	37
Poloviční pedál	38
Pedálové tremolo	40
Levý pedál	40
Prolongement	43
Stručná rekapitulace	43
Skladby, z nichž vzaty příklady	45