

## OBSAH

ÚVODEM .....	9
CHARAKTER ÚZKOSTI V ROMÁNECH MILANA KUNDERY	
Metapříběh ( <i>Heideggerovská interpretace</i> ) .....	19
POSTAVA A ROLE VYPRAVĚČE V KUNDEROVÝCH ROMÁNECH	
Úvodní charakteristika .....	31
Struktura vyprávění v románu <i>Žert</i> .....	41
Zrození vševědoucího vypravěče .....	53
Vyprávění jako past na čtenáře .....	66
Auktoriální vypravěč jako sémantická dimenze textu .....	81
Strategie skrývání .....	91
Úloha eseje a problémy autentifikace .....	107
Zrcadlový příběh .....	118
Román a čas (Nesmrtelnost) .....	125
Návrat k metapříběhu, funkce úzkosti a past idyly .....	138
Titul jako součást narativního prostoru a hledání identity vypravěče .....	149
Cestou tam a zase zpátky	
Návraty .....	163
Citovaná vydání knih Milana Kundery .....	193
Literatura .....	194
Rejstřík .....	198