

# Obsah.

Strana	Strana
<b>I. Úvod. Doba studií od 1820—1848.</b>	
Rod a dětství . . . . .	1
Studia gymnasiální a filosofická . . . . .	3
Za noviciátu, jednoduchých slibů a studií bohoslov- ných. Rok 1848 . . . . .	5
<b>II. Mnohostranná činnost a počátky národní hudby od roku 1848—1860.</b>	
V duchovní správě a ve škole . . . . .	10
Na kůře klášterním. (Oslava Neposkvrněného Početí Panny Marie. Úmrtí B. Riegro) . . . . .	11
Vychovatelské snahy ve fundaci klášterní . . . . .	17
V koncertech u violy a taktovky . . . . .	21
U tvorby skladatelské . . . . .	24
Mimo ruch spolkový, politický a literární . . . . .	27
Mňž zlatého srdce . . . . .	27
<b>III. Zlatá doba skladatelská r. 1861—1867.</b>	
U ředitelského pultu „Besedy brněnské“ . . . . .	32
Zásluhy uznány po vlastech . . . . .	33
Pěvecká slavnost o sv. Janě 1862 v Praze . . . . .	34
Tisící výročí příchodu sv. Cyrilla a Methoděje na Moravu roku 1863. . . . .	35
Veřejné působení podřtato — soukromě trvá dále . . . . .	36
Drobnosti z let 1864. až 1867., o fundaci, Besedě brněnské, skládání, chorobě a jejím léčení . . . . .	37
Úmrtí preláta Cyrilla Nappa. — Slavná mše papež- ského nuncia Falcinellho 1867 . . . . .	39
<b>IV. Odbočení do koleji církevní hudby roku 1868. až 1872.</b>	
Poslední doby orchestru na klášterním kůře . . . . .	42
Úmrtí Sušila . . . . .	43
V Emži na léčení choroby krční . . . . .	43
Ve fundaci a doma . . . . .	43
Slavnosti 1000leté památky úmrtí sv. Cyrilla, jedna v Brně, dvě na Velehradě r. 1869. . . . .	44
Zlatá zrnka o opravě posvátné hudby . . . . .	47
Drobnosti z let 1870. až 1872. . . . .	49
<b>V. Křížkovský povolán prozatímně do Olomouce 1872.</b>	
Smutný stav hudby na dómě v Olomouci . . . . .	51
Rozhodný krok k nápravě . . . . .	51
Pamětní spis o reformě hudby na dómském kůře olomouckém . . . . .	52
Opravná činnost na kůře metropolitním . . . . .	56
Dvoje důležitá promemoria . . . . .	60
Co nového v domovině . . . . .	62
Návrat do celly klášterní . . . . .	62
<b>VI. Po návratu z Olomouce r. 1873.</b>	
V Praze při zakládání cecilského spolku . . . . .	63
Útok a obrana . . . . .	63
Apoštol slovem a skutkem . . . . .	64
<b>VII. Činnost v Olomouci od r. 1874—1883.</b>	
Povolání za definitivního dómského kapelníka do Olomouce . . . . .	69
Nové varhany ve chrámu starobrněnského kláštera augustinského. — Choroba oční . . . . .	71
V Karlových Varech 1877 . . . . .	74
Otcovský přítel . . . . .	77
Snaha o další zdokonalení hudby . . . . .	79
Mniši beuronští . . . . .	79
Důvěrné slovo . . . . .	80
Mosaika z doby od roku 1878. do 1882. . . . .	81
<b>VIII. Nemoc a úmrtí 1883—1885.</b>	
Trudný konec . . . . .	85
<b>IX. Význam Křížkovského.</b>	
Prvenství v hudbě národní na základě písně lidové . . . . .	88
Cena jeho skladeb . . . . .	90
Obnova hudby církevní . . . . .	91
Schopnost dirigentská . . . . .	92
Ovládnání hudebních nástrojů . . . . .	93
Povaha . . . . .	93
Památky na P. Křížkovského . . . . .	94
<b>X. Seznam skladeb.</b>	

