

OBSAH

Úvod	5
Zrození filmu	10
<i>Zapomenutá hračka</i>	10
<i>O jedné zvláštnosti našeho zraku</i>	13
<i>Tajemství dvojn vypuklé čočky</i>	15
<i>Světlo — umělec</i>	19
<i>„Kouzelná lampa“</i>	23
<i>„Veliký němý“</i>	26
Mluvicí film	33
<i>Fonograf a jeho „příbuzenstvo“</i>	33
<i>Jak se přenáší zvuk po drátě</i>	35
<i>Elektrina pomáhá zapisovat zvuky</i>	38
<i>Elektrické oko</i>	42
<i>Moderní způsob zápisu zvuku na filmový pás</i>	44
<i>Promítání zvukového filmu</i>	48
Film a věda	52
<i>Ve službách pokrokové vědy</i>	52
<i>Cesta do neviditelného světa</i>	55
	89

<i>„Počítač času“</i>	59
<i>Zrychlené natáčení</i>	61
<i>Röntgenovy paprsky a film</i>	64
Film ve službách osvěty	66
<i>Školní film</i>	66
<i>„Oživené“ obrázky</i>	67
<i>Jak byl natočen vesmír</i>	70
<i>Kolchozní filmová universita</i>	73
<i>Film a znalost povolání</i>	75
<i>Vojenské učební filmy</i>	77
Film v kapitalistických státech	80
Závěr	85