

OBSAH (STRÍPKY KOLÁŽE)

Úvod / 7

I. První dodatek / 13

„Vážený pane McCarthy“ – dopis předsedovi školního výboru v Drake, kde byly spáleny mé knihy.

„Neamerický nesmysl“ – esej pro *The New York Times* o zákazu mých knih školním výborem v Levittownu.

„Boží zákon“ – projev na sponzorském setkání Svazu pro americké občanské svobody v Sands Pointu.

„Drahý profesore Kuzněcove, milý Felixi“ – dopis ruskému příteli o pronásledování spisovatelů v Sovětském svazu.

II. Kořeny / 26

„Zpráva o původu a předcích Kurta Vonneguta mladšího sepsaná starým rodinným přítelem“ – práce nedávno zesnulého Johna G. Rauche z Indianapolisu.

III. Jak jsem přišel o naivitu / 58

„Co se mi líbilo na Cornellu“ – proslov na výročním setkání *The Cornell Daily Sun* v Ithace.

„Jak jsem přišel o naivitu“ – esej pro švédský list *Aftonbladet*.

„Jsem na rozpacích“ – projev na protijaderné demonstraci ve Washingtonu.

IV. Škatulkování / 67

„O literárním stylu“ – práce pro Mezinárodní novinářské sdružení na podporu gramotnosti.

V. Auto-rozhovor / 74

Odpovědi na vlastní otázky pro *The Paris Review* č. 69.

VI. Známí / 102

„Kdo je v Americe opravdu šťasten?“ – esej o Williamu F. Buckleym mladším pro *Politics Today*.

„Něco se stalo“ – recenze druhého románu Josepha Helle-
ra pro *The New York Times*.

„Rocky Graziano americké literatury“ – proslov na slavnostní recepci na počest Irwina Shawa v Hereckém klubu v New Yorku.

„To nejlepší z Boba a Raye“ – úvod ke knize skvělých komiků Boba Elliota a Raye Gouldinga.

„James T. Farrell“ – řeč na Farrellově pohřbu v New Yorku.

VII. Kamarádi / 123

„Lavina Lyonová“ – řeč na pohřbu staré dobré kamarádky v Lexingtonu v Kentucky.

„Ročník sedmapadesát“ – píseň Dona a Harolda Reydových z country kapely Statler Brothers.

„Továrna na nudle“ – proslov u příležitosti otevření nové knihovny na Connecticutské univerzitě v New London.

VIII. Mark Twain / 139

„Mark Twain“ – proslov na oslavě stého výročí dokončení Twainova sídla v Hartfordu.

IX. Vtipnější než většina ostatních / 144

„Jak fungují vtipy“ – proslov na slavnostním předávání diplomů na Fredonia College ve státě New York.

X. Rozpaky / 153

XI. Náboženství / 158

„Netruchlete!“ – dopis mého pradědečka Clementa Vonneguta, jenž měl být předčítán na jeho pohřbu.

„Volnomyšlenkářovy myšlenky“ – projev k absolventům Hobart and William Smith Colleges v městečku Geneva.

„William Ellery Channing“ – projev k dvoustému výročí narození velkého unitářského pastora.

XII. Opizlost / 178

„Velká vesmírná šoustačka“ – povídka.

XIII. Děti /190

„Strach a hnus v Morristownu“ – projev na setkání Společnosti pro duševní zdraví v Morristownu v New Jersey.

„Vážený pane X.“ – dopis servírky Nanette Vonnegutové nespokojenému zákazníkovi.

XIV. Špatně pochopený Jonathan Swift /205

„Jonathan Swift“ – zamítnutá předmluva k novému vydání *Gulliverových cest*.

XV. Doktor Jekyll a pan Hyde (aktualizovaná verze) / 209

„Profesor chemie“ – libreto k muzikálové verzi Stevensovy knihy.

XVI. Za určitou cenu obhajovaný sympatizant s nacisty / 233

„Louis Ferdinand Céline“ – úvod k paperbackovému vydání autorových posledních tří románů.

XVII. S určitým prospěchem oplakávané nacistické město /239

„Drážďany podruhé“ – předmluva k novému vydání románu *Jatka č. 5*.

XVIII. Sexuální revoluce / 241

„Mouchy na zdi“ – píseň Lewa DeWitta z kapely Statler Brothers.

XIX. V hlavním městě světa / 253

„Květná neděle“ – kázání v kostele svatého Klementa v New Yorku.