

## O B S A H

Úvod . . . . .	3
BERNOLÁKOVSKÉ OBDOBÍ . . . . .	5
Jozef Ignác Bajza : René mládenca príhodi a skusenosti . . . . .	7
Juraj Fándly : Dúverná zmlúva medzi mníchom a diáblom . . . . .	10
Juraj Fándly : Pilní domajší a poľní hospodár . .	12
Ján Hollý : Mílidruh . . . . .	14
Ján Hollý : Svatopluk . . . . .	18
OBDOBÍ DOZŇIVÁNÍ ČEŠTINY /BIBLIČTINY/ . . . . .	21
Ján Kollár : Příteli P.P. Šafaříkovi k Čechům do Prahy odcházejícímu /1833/ . .	22
Karol Kuzmány : Ladislav . . . . .	25
OBDOBÍ ŠTÚROVSKÉ SPISOVNÉ SLOVENŠTINY . . . . .	28
Samo Chalupka : Koníku moh vraný . . . . .	29
Samo Chalupka : Mor ho ! . . . . .	30
Kozia skala . . . . .	36
od Janka Matúšku	
Zverbuvaní od Janka Kráľa . . . . .	38
Andrej Sládkovič : Marína . . . . .	42
Andrej Sládkovič : Detvan . . . . .	47
Ján Botto : Báj na Dunaji . . . . .	51
Ľudovít Štúr : Kde leží naša bjeda ? . . . . .	53
Jozef Miloslav Hurban : Od Silvestra do Troch kráľov . . . . .	56
Ján Chalupka : Kocúrkovo alebo Len aby sme v hanbe nezostali . .	65
Ján Kalinčiak : Reštavrácia . . . . .	71
Ján Palárik : Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch . . .	78
OD OBDOBÍ LITERÁRNÍHO REALISMU PO SOUČASNOST . . . . .	85
Svetozár Hurban Vajanský : Na Bašnárovom kopci . . . . .	86
Pavol Országh Hviezdoslav : Hájnikova žena . . . . .	92

Pavol Országh Hviezdoslav :	Bratom Čechom . . . . .	96
Martin Kukučín :	Neprebudeny . . . . .	101
Jozef Gregor-Tajovský :	Ženský zákon . . . . .	107
Ivan Krasko :	Vesper dominicae . . . . .	115
Ivan Krasko :	Zmráka sa . . . . .	117
Ivan Krasko :	Otcova roľa . . . . .	118
Božena Slančíková-Timrava :	Ďapákovci . . . . .	120
Milo Urban :	Živý bič . . . . .	126
Ivan Stodola :	Čaj u pána senátora . . . . .	134
L. N. Jégé :	Cesta životom . . . . .	143
Martin Rázus :	Maroško . . . . .	153
Laco Novomeský :	Romboid . . . . .	159
Jozef Cíger Hronský :	Jozef Mak . . . . .	161
Peter Jilemnický :	Pole neorané . . . . .	166
Peter Jilemnický :	Kompas v nás . . . . .	170
Emil Bolaslav Lukáč :	Básnik a čas . . . . .	174
Janko Jesenský :	Demokrati . . . . .	176
Ľudo Ondrejov :	Zbojnícka mladosť . . . . .	185
Zuzka Zguriška :	Bičianka z Doliny . . . . .	188
Ján Kostra :	Moja rodná . . . . .	196
Ján Kostra :	Ave Eva . . . . .	198
Vladimír Reisel :	Guillaume Apollinaire . . . . .	200
Vladimír Reisel :	Vítězslav Nezval . . . . .	201
Margita Figuli :	Tri gaštanové kone . . . . .	202
Ján Poničan :	Divný Janko . . . . .	206
František Švantner :	Malka . . . . .	208
Valentín Beniak :	Popolec . . . . .	213
Dominik Tatarka :	V úzkosti hľadania . . . . .	216
Július Barč - Ivan :	Matka . . . . .	224
Ján Smrek :	Praha 1942 . . . . .	230
Rudolf Fabry :	Ja je niekto iný . . . . .	237
Alfonz Bednár :	Kolíška . . . . .	241
Milan Rúfus :	Rozlúčenie . . . . .	249
Milan Rúfus :	Balady za dušu zvierat . . . . .	250
Milan Rúfus :	Matka . . . . .	252

Milan Rúfus :	Slová . . . . .	253
Peter Karvaš :	Polnočná omša . . . . .	254
Peter Karvaš :	Ako obchodovať s klavíri . . . . .	260
Vladimír Mináč :	Živí a mŕtvi . . . . .	266
Miroslav Válek :	Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať . . . . .	273
Rudolf Jašík :	Mŕtvi nespievajú . . . . .	279
Vojtech Mihálik :	Appassionáta . . . . .	285
Ladislav Ťažký :	Ámenmária . . . . .	290
Laco Novomeský :	Myslím, že to je mier . . . . .	297
Pavol Horov :	Koráby z Janova ./ . . . . .	300
Vincent Šíkula :	S Rozarkou . . . . .	303