

OBSAH CONTENTS

- 7 TOMÁŠ VLČEK: Předmluva *Foreword*
- 9 OBSAH CONTENTS
- 10 PAVEL BRUNCLÍK: Úvod *Introduction*
- 16 JIŘÍ VALOCH: Médium doteku jako možná cesta k transcenci
The Medium of Touch as a Possible Route to Transcendence
- 35 OBRAZOVÁ ČÁST PLATES
- 228 BIOGRAFIE *BIOGRAPHY* (Milena Slavická)
- TEXTY O TVOBĚ ADRIENY ŠIMOTOVÉ (1970-2001)
THE TEXTS ABOUT WORKS OF ADRIENA ŠIMOTOVÁ (1970-2001)
- 241 KAREL MILER: úvodní text pro katalog (1970)
Foreword (1970)
- 241 HANA SEIFERTOVÁ: Nad obrazem Adrieny Šimotové „Pád“ (1975)
Over the Adriana Šimotová's Painting "Fall" (1975)
- 241 JIŘÍ VALOCH: úvodní text pro katalog (1978)
Foreword (1978)
- 243 KAREL SRP: Adriana Šimotová (1981)
- 245 MAURICE BESSET: úvodní text pro katalog (1982)
Foreword (1982)
- 245 JOSEF HLAVÁČEK: Dotýkané umění Adrieny Šimotové (1982)
Adriena Šimotová's Art by Touch (1982)
- 249 JIŘÍ ŠETLÍK: Lidské situace v díle Adrieny Šimotové (1986)
The Human Condition in the Work of Adriana Šimotová (1986)
- 253 JINDŘICH CHALUPECKÝ: Nové umění v Čechách, výňatek (1988)
The New Art in Bohemia, extract (1988)
- 253 MILENA SLAVICKÁ: Adriana (1992)
- 261 PIERRE DUBRUNQUEZ: Adriana Šimotová (1996)
- 261 TEREZA BRUTHANSOVÁ: Celistvost v rozdělení (2001)
Unity in Separation (2001)
- 263 JAROMÍR ZEMINA: Čtyřikrát o Adrieně (1997-2001)
Four Times on the Subject of Adriana (1997-2001)
- 279 SOUPIS VÝSTAV *LIST OF EXHIBITIONS* (Milena Slavická)
- 289 BIBLIOGRAFIE *BIBLIOGRAPHY* (Milena Slavická, Pavel Brunclík)
- 294 SOUPIS DÍLA *LIST OF WORKS*
(Tereza Bruthansová, Sára Soukupová, Dagmar Svatošová, Pavel Brunclík)
- 329 SOUPIS VYOBRAZENÍ *LIST OF REPRODUCTIONS*