

---

## *Obsah*

Předmluva . . . . .	9
Historický vývoj houslařství v Čechách a na Moravě . . . . .	17
Životopisy a práce významných českých a slovenských houslařů . . . . .	89
Teoretické a praktické problémy houslí a violy . . . . .	385
Břetislav Novotný: Úvaha o houslích . . . . .	445
Přílohy:	
1. Přehled rozdílů v údajích o houslařích u různých autorů . . . . .	459
2. Abecední seznam houslařů, místa jejich působení . . . . .	467
3. Nejdůležitější působiště houslařů v Československu . . . . .	473
4. Přehled rozměrů vybraných viol . . . . .	477
5. Základní suroviny pro houslový (rezonanční) lak . . . . .	487
Vysvětlivky . . . . .	493
Literatura . . . . .	499
Rejstřík jmenný . . . . .	503
Rejstřík názvů uměleckých děl a odborných termínů . . . . .	517
Rejstřík lokalit . . . . .	521