

## **Obsah**

Úvodem.....	7
PODMÍNKY A FAKTORY OVLIVŇUJÍCÍ ROZVOJ AKTIVITY, SAMOSTATNOSTI A TVOŘIVOSTI VE ŠKOLE Vladimír Smékal .....	9
PROCES VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI Josef Maňák.....	15
KDE HLEDAT ZDROJE ROZVÍJENÍ AKTIVITY, SAMOSTATNOSTI A TVOŘIVOSTI BUDOUCích UČITELÙ? Vlastimil Švec.....	19
TVOŘIVÝ PŘÍSTUP K PŘÍPRAVĚ BUDOUCích UČITELÙ PŘÍRODOVĚDNÝCH PŘEDMĚTÙ Břetislava Černá .....	26
SAMOSTATNÝ ÚSTNÍ PROJEV ŽÁKA V CIZÍM JAZYCE (podmínky a faktory ovlivňující souvislý hovor) Eva Doleželová .....	28
ROZVÍJENÍ AKTIVITY A TVOŘIVOSTI ŽÁKÙ 1. STUPNÉ ZÁKLADNÍ ŠKOLY Bohumíra Fabiánková .....	31
STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST OČIMA STUDENTÙ Jarmila Faltýsková .....	34
DVE FÁZY BRAINSTORMINGU: GENEROVANIE A HODNOTENIE NÁPADOV - ILUSTRÁCIA VO VYUČOVANÍ FYZIKY Marta Jurčová.....	36
POJETÍ PEDAGOGICKÉ TVOŘIVOSTI V ALTERNATIVNÍM PROGRAMU UČITELSKÉ PŘÍPRAVY Hana Kantorková .....	42
VÝCHOVA ŽIAKOV K TVORIVOSTI V TECHNICKOM VZDELÁVANÍ Mária Kožuchová.....	52
VYUŽITIE DIDAKTICKEJ HRY V ELEMENTÁRNOM VZDELÁVANÍ Mária Kožuchová - Eva Korčáková .....	56
JAZYKOVÁ HRA JAKO JEDEN Z PROSTŘEDKÙ ROZVÍJENÍ TVOŘIVOSTI ŽÁKÙ Jarmila Krystýnková.....	60
KONCEPCIA „KREATIVISTIKY“ AKO VOLITEĽNÉHO VYSOKOŠKOLSKÉHO PREDMETU Jarmila Lazanová .....	63

ŠKOLA (NE)TVOŘIVOSTI	
Alice Prokopová .....	65
PSYCHOLOGICKÝ PROSTOR PRO TVOŘIVOST (I) VE VLASTIVĚDĚ	
Alice Prokopová - Miloslava Machalová .....	70
UMĚLECKÁ A PEDAGOGICKÁ TVOŘIVOST - SROVNÁNÍ, SHODY A ROZDÍLY	
Vladimír Spousta.....	76
OPTIMALIZACE DIDAKTICKÉHO SOFTWAREU PRO SPECIFICKOU VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ OBLAST	
Mojmír Stojan .....	83
SOCIÁLNĚ KOMUNIKATIVNÍ NÁCVIK - PROSTOR PRVOTNÍ TVOŘIVOSTI V PŘÍPRAVĚ BUDOUCÍCH UČITELŮ	
Tomáš Svatoš.....	87
VYTVÁŘENÍ PRODUKTIVNÍCH KOMUNIKATIVNÍCH DOVEDNOSTÍ U ŽÁKŮ 1. ŠKOLNÍHO STUPNĚ	
Helena Šimíčková .....	93
ROZVÍJENÍ AKTIVITY ŽÁKŮ NA DRUHÉM STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY	
Oldřich Šimoník.....	98
LZE TVOŘIVOST NAUČIT?	
Jan Šťáva .....	102
JAK STUDENTI UČITELSTVÍ HODNOTÍ PODMÍNKY PRO PODNĚCOVÁNÍ JEJICH AKTIVITY, SAMOSTATNOSTI A TVOŘIVOSTI? (Poznámky z průzkumu)	
Vlastimil Švec - Jiří Havel - Dana Knotová.....	107
UMĚNÍ JAKO PEDAGOGIKA, PEDAGOGIKA JAKO UMĚNÍ	
Michaela Terčová .....	114
ROZVOJ TVOŘIVOSTI V TĚLESNÉ VÝCHOVĚ A MODERNÍ TANEČNÍ TECHNIKY	
Marcela Vaňharová .....	121
MIESTO TVORIVOSTI V PRÍPRAVE UČITELOV	
Milota Zelinová .....	124
Résumé:	
TVOŘIVOSTÍ UČITELE K TVOŘIVOSTI ŽÁKŮ .....	130
Summary:	
THROUGH TEACHER'S CREATIVITY TO CREATIVITY OF PUPILS.....	131
Seznam autorů .....	132