

# Obsah

|  |            |
|--|------------|
| Úvod   | 1          |
| Historie IFRS  | 3          |
| <b>Část 1 Účetní závěrka podle IFRS</b>                    | <b>11</b>  |
| Účetní závěrka podle IFRS                                  | 12         |
| Mezitímní účetní závěrka                                   | 105        |
| Účetní politiky, změny v účetních odhadech a chyby         | 131        |
| Události po skončení účetního období                       | 150        |
| První přijetí Mezinárodních standardů účetního výkaznictví | 156        |
| <b>Část 2 Hmotný a nehmotný majetek podle IFRS</b>         | <b>203</b> |
| Zásoby   | 204        |
| Pozemky, budovy a zařízení                                 | 219        |
| Leasing  | 257        |
| Nehmotná aktiva  | 308        |
| Investice do nemovitostí                                   | 343        |
| Dlouhodobá aktiva držena k prodeji a ukončené činnosti     | 367        |
| Výpůjční náklady   | 383        |
| Snížení hodnoty aktiv                                      | 395        |
| <b>Část 3 Ostatní prvky účetní závěrky podle IFRS</b>      | <b>431</b> |
| Vykazování výnosů  | 432        |
| Daně ze zisku (z příjmu)                                   | 498        |
| Státní dotace a státní podpora                             | 522        |
| Cizí měny  | 530        |
| Spřízněné strany   | 560        |
| Rezervy, podmíněné závazky a podmíněná aktiva              | 567        |
| Provozní segmenty  | 584        |
| <b>Část 4 Reporting pro mateřskou společnost</b>           | <b>595</b> |
| Reporting pro mateřskou společnost                         | 596        |
| <b>Seznam požadavků na zveřejňování</b>                    | <b>663</b> |

|  |     |
|--|-----|
| Glosář   | 725 |
| Anglicko-český slovník   | 757 |
| Česko-anglický slovník   | 773 |
| Originální názvy Mezinárodních účetních standardů (IAS),<br>Mezinárodních standardů účetního výkaznictví (IFRS)<br>a interpretací (SIC, IFRIC) | 789 |
| Literatura   | 793 |
| Rejstřík   | 795 |