

OBSAH

Místo úvodu návod	5
I. O významu fotografie. Něco z její historie	10
II. Podstata fotografie. Temná („dírková“) komora. Fotografický přístroj	14
III. O vyvolávání, ustalování a zařízení temné komory	23
IV. Ještě o vyvolávání. Stupnice zčernání. O citlivé fotografické emulsi	27
V. O vadách a výrobě citlivých fotografických materiálů	35
VI. Trochu o fotografické chemii. O filtrech	41
VII. O positivech	45
VIII. Trochu o Scheinerech a DINECH	50
IX. O latentním, to jest skrytém obraze	54
Místo závěru	58