

# Obsah

<b>Úvodem</b>	<b>13</b>
<b>Řecká literatura a její osudy</b>	<b>15</b>
1. Vymezení pojmu řecká literatura	15
2. Spisovatelé a veřejnost	16
3. Tradice: od Athén k Alexandrii	16
4. Počátky vydavatelské činnosti	18
5. Stagnace kultury a proměna knihy	19
6. Pozdně antická reforma a byzantská tradice	20
7. Od obrazoboreckého sporu k Fótiově renesanci	22
8. Závěr. Hlavní zásady při uchovávání řeckých textů	23
<b>ARCHAICKÁ EPIKA</b>	
<b>Homérská epika</b>	<b>29</b>
1. <i>Ílias</i>	29
2. <i>Odysseia</i>	30
3. Odysseus – moderní hrdina	32
4. “Pravý Homér”: Homér jako historický pramen	34
5. “Kmenová encyklopedie”	37
6. “Homérská” společnost	38
7. ‘Homérská otázka’: její řešení ve starověku	40
8. ‘Homérská otázka’: od Vica k moderní orální hypotéze	42
9. Archaická jednota homérských básní	45
10. Epika a mýtus	46
<b>Kyklos a tradice epiky</b>	<b>49</b>
1. Epický “kyklos”	49
2. Agóny rhapsódů	50
3. Rhapsódové	51
4. Tradice epiky	52
5. “Menší Homér”	54
<b>‘Teolog’, který přišel z Východu: Hésiodos</b>	<b>55</b>
1. Zápas Chalkidy a válka lélantská	55
2. Hésiodos přichází z asijské Kýmy do Askry	56
3. <i>Původ bohů (Theogoniá)</i>	58
4. Prameny <i>Původu bohů: Enúma eliš</i>	60
5. Hésiodos ‘prorokem’	62
6. <i>Práce a dny (Erga kai hémerai)</i>	63
7. Prvotní ‘pád’: mýtus o Pandóře	64

- |   |    |
|---|----|
| 8. Svět bez spravedlnosti                           | 66 |
| 9. Prvenství Homéra či Hésioda a hésiódovský korpus | 67 |

## ARCHAICKÁ LYRIKA

### Zlom epické jednoty: bajka a lyrika 73

- |  |    |
|--|----|
| 1. Archaická lyrika, literární produkce aristokracie. Archilochos a Hippónax | 73 |
| 2. Zvířecí bajka – výraz nižší kultury. Aisópos                              | 76 |

### Politická elegie 80

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. Tyrtaios a podrobení Messéňanů | 80 |
| 2. Solón                          | 84 |
| 3. Solónovo zákonodárství         | 88 |
| 4. Soubor Theognidových básní     | 90 |

### Básníci a tyrani z Lesbu a ze Samu 95

- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. Alkaios  | 95  |
| 2. Sapfó    | 100 |
| 3. Anakreón | 103 |

### Múza ‘prodejná’ a potulná: sborová lyrika 105

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Alkmán                   | 105 |
| 2. Stésichoros a Íbykos     | 106 |
| 3. “Peníze – to je člověk!” | 109 |
| 4. Simónidés z Keu          | 111 |
| 5. Pindaros a Bakchylidés   | 112 |

## DIVADLO: POTŘEBA OBCE

### Vstříc novým formám umění 119

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. Tragédie a komedie | 119 |
| 2. Satyrské drama     | 120 |

### Divadlo ve službách státu 124

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Divadlo a obec   | 124 |
| 2. Dramatické soutěže (agóny): údaje o athénské divadelní produkci  | 127 |
| 3. Divadelní řemeslo: učednické období, rutina, dramaturgické zrání | 130 |
| 4. Stavební prvky dramatu   | 133 |
| 5. Mytické náměty a “katarze”                                       | 134 |
| 6. Politické divadlo  | 135 |
| 7. Politický dohled nad divadlem                                    | 137 |

### Aischylos a Themistoklés 142

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Frýnichos. Themistoklés a Periklés jako chorégové | 142 |
| 2. Athény – “spása Řecka”                            | 144 |
| 3. <i>Peršané (Persai)</i>                           | 145 |
| 4. Pád areopagu: <i>Oresteia</i>                     | 147 |
| 5. Themistokleův útěk: <i>Prosebnice (Hiketides)</i> | 149 |

6. Matkovražda: aischylovská zbožnost	155
7. <i>Prométheus</i> a Diova spravedlnost	157
<b>Sofoklés mezi Perikleem a Alkibiadem</b>	<b>163</b>
1. Veřejná kariéra	163
2. Sofoklés a Hérodotos	164
3. ‘Perikleovský’ experiment	166
4. Sofoklés a Periklés: <i>Aiás</i> a <i>Antigoné</i>	167
5. <i>Král Oidipús</i> : chybná rovnice Oidipús = Periklés	170
6. Sofoklés probílem a krize v r. 411 př. n. l.	172
7. <i>Filoktétés</i> a Alkibiadův návrat do Athén	174
8. Závěr <i>Filoktéta</i> : postava Neoptolema	177
9. Další <i>Filoktétové</i>	180
10. Poslední období. Sofoklés oddaný Asklépiovi	181
<b>Eurípídés, Antifón a Kritiás</b>	<b>185</b>
1. Eurípidovo posmrtné vítězství	185
2. Oligarchové a tragické divadlo	186
3. ‘Přistěhovalec’ ve vlasti	188
4. Eurípídés – stoupenec Perikleův?	189
5. Od kritiky války k ústupu do Makedonie	191
6. Zákon a příroda: kritika rodinných vztahů	193
7. Zákon a přirozenost: kritika sociálních vztahů	196
8. Oligarchický paternalismus a kritika otroctví	198
9. <i>Prosebnice (Hiketides)</i> a kritika demokracie	200
10. “Uskutečněná demokracie”	202
<b>Aristofanés a Sókratés</b>	<b>210</b>
1. Sókratés předmětem polemiky	210
2. <i>Oblaka (Nefelai)</i> a procesy proti bezbožnosti	212
3. <i>Oblaka</i> terčem Platónovy <i>Obrany</i>	214
4. ‘Anaxagorovský’ Sókratés z komedie <i>Oblaka</i>	216
5. Útoky proti Eurípidovi	218
6. “Reforma” v <i>Žábách (Batrachoi)</i>	219
7. Politický charakter <i>Žab</i>	221
8. Aristofanovy politické a kulturní cíle	222
9. Aristofanés uprostřed politického boje Athén	224
10. <i>Ptáci (Orníthes)</i> a <i>Lýsistraté</i> : od hanobitelů hermavek ke státnímu převratu	225
11. Aristofanés jako kimónovec a střet s Kleónem	229
12. Po občanské válce	232
<b>Poznámka k progresivnímu výběru scénických textů</b>	<b>240</b>
1. Uvádění starších her	240
2. Lykúrgos	240
3. Přenesení dramatické tradice do Alexandrie	241
4. Práce alexandrijských učenců	242
5. Soubory ( <i>sylogoi</i> )	243
6. Dochované soubory	244

## DĚJEPISECTVÍ MEZI HLEDÁNÍM A POLITIKOU

<b>Hekataios: <i>Genealogie</i> a jejich laicizace</b>	<b>249</b>
1. Hekataios a iónské povstání	249
2. Zrození 'laického' myšlení	251
3. Odkrytí minulosti: <i>Genealogie</i>	252
4. <i>Cesty po světě (Periéégésis)</i>	253
<b>Hérodotos: od "periéégésis" k politickým dějinám</b>	<b>255</b>
1. Cestovatel a vypravěč	255
2. Hérodotův život	257
3. Hérodotos a Athény	260
4. Obrat v historiografii: řecko-perské války – <i>Médika</i>	264
5. Hérodotos mezi sofistickou a mravním tradicionalismem	266
6. Od Hérodota k Thúkýdidovi	270
<b>Thúkýdidés a Hippokratés: od "zkoumání" k "předvídání"</b>	<b>272</b>
1. Kimón a doly v Pangaiu	272
2. Život a veřejná činnost: Thúkýdidés stratégem v Thrákii	274
3. Starověká životopisná tradice: Thúkýdidés v Athénách	276
4. "Neuveřejněný Thúkýdidův rukopis"	277
5. Struktura díla	278
6. 'Thúkýdidovská otázka'	281
7. 'Hérodotovský' Thúkýdidés	284
8. <i>Archaiología</i> – "dějiny nejstarší doby"	285
9. Mor: Thúkýdidova 'metoda' a hippokratovské ovzduší	287
10. Politická koncepce a model státu	292
11. Nutnost a zodpovědnost	293
<b>Xenofón: jezdec uprostřed občanské války</b>	<b>296</b>
1. Občanská válka	296
2. Xenofón v občanské válce	297
3. Xenofón opouští Athény	299
4. Výprava do Asie	300
5. Návrat do Řecka a závěr života	302
6. Xenofontův "deník"	304
7. <i>Vzpomínky na Sókrata (Apomnémonemata Sókratús)</i>	306
8. <i>O hospodaření (Oikonomikos)</i>	308
9. <i>Ústava lakedaimonská (Lakedaimonión políteiá)</i> a <i>Kýrova výchova (Kýrú paideiá)</i>	308
10. <i>Příjmy (Poroí)</i>	314
11. Xenofón a Athény	315
<b>Kritiás a 'lakónizace' Attiky</b>	<b>318</b>
1. 'Génius zla'	318
2. Kritiás v období před vládou třiceti: 411 př. n. l.	318
3. Kritiás ve vládě	319
4. <i>Ústavy (Políteiai)</i>	321

5. Ústava Athéňanů ( <i>Athénaíon politeiá</i> ): Kritiás v Thessalii	322
6. Oligarcha-‘intelektuál’	324
7. Další díla	326
<b>‘Thúkýdidovci’: Filistos a Theopompos</b>	<b>328</b>
1. Filistos	328
2. Theopompos	332
<b>ATTICKÉ ŘEČNICTVÍ</b>	
<b>Přesvědčování a demokracie</b>	<b>341</b>
1. Příležitosti pro slovní projev	341
2. Politici, kteří nepíší	343
3. Řečnické umění na shromážděních: velitelé a mužstvo	345
4. Soudní řečnictví: klient a poradce	348
5. Knihkupci a vznik souborů	350
<b>Lýsiás: metoik v občanské válce</b>	<b>354</b>
1. Metroikové a athénská demokracie	354
2. Metroikové terčem režimu třiceti tyranů: Lýsiovo zatčení	355
3. Lýsiás a ‘osvoboditelé’: ‘smír’	358
4. Obnova občanství	360
5. Ústavní spor po změně režimu	362
6. Proces proti Eratosthenovi	363
7. Lýsiás logografem	365
8. Athénské procesy spojené s ‘amnestií’	366
9. <i>Olympijská řeč</i> ( <i>Olympiakos</i> )	369
<b>Osudy oligarchů: Antifón a Andokidés</b>	<b>371</b>
1. Skandály a proces v r. 415 př. n. l.	371
2. Antifón	371
3. Andokidés	374
<b>Obnova demokracie: Ísokratés</b>	<b>376</b>
1. Podoby a mýty demokratické obnovy	376
2. Ísokratés a Thérámenés	378
3. Thérámenovská tradice	381
4. Od logografa po učitele ‘filozofie’: vychovatel politiků	382
5. Šíření autorových spisů: <i>O výměně majetku</i> ( <i>Peri antidoseós</i> )	385
6. Ísokratés a Tímotheos: polemika s Xenofóntem	386
7. <i>Areopagítikos</i> a krize druhého námořního spolku	388
8. Hledání nových řešení: od řeči <i>O míru</i> ( <i>Peri eirénés</i> ) k <i>Filippovi</i> ( <i>Filippos</i> )	390
<b>Politika jako povolání: Démostenés, jeho přívrženci a odpůrci</b>	<b>394</b>
1. “Rétor” jako povolání	394
2. Od procesu proti poručníkům po věnec triérarchický	396
3. Od prvních politických procesů k počátečním vystoupením na sněmu	398
4. Démostenovy démégorie napůl improvizované a napůl psané	400

5. Démostenův postoj k sociálním konfliktům	402
6. Výhrady vůči demokratickému systému	406
7. Mezi Persií a Makedonií	408
8. Střet s Filippem	411
9. Soudní spor o věnec	412
10. Po bitvě u Chairóneie: Lykúrgos a Hypereidés	414
11. Závěr	415

### **Poznámka o vzniku souboru řečníků 419**

1. Alexandrijské sbírky	419
2. Kánon	419
3. Byzantská tradice	420

## **FILOZOFOVÉ A KRIZE POLIS**

### **Platón a jeho okruh 425**

1. Filozof s “pošpiněnými rukama”	425
2. Filozofové-vládci: aristokratická tradice	427
3. <i>Sedmý list</i>	429
4. Platónův způsob sdělování: dialogy a listy	431
5. Autobiografické svědectví: vláda třiceti tyranů, proces se Sókratem	433
6. Úpadkové rysy v demokracii. Výchova vládců	438
7. Platón na Sicílii: velké zklamání	440
8. <i>Zákony (Nomoi)</i> a závěrečné Platónovo období	443
9. “Zdatnost” jako nutnost	446

### **Aristotelés a jeho následovníci 448**

1. Školy	448
2. Od Platóna k Aristotelovi	451
3. Aristotelés opouští Athény; přátelské pouto s Hermiem	455
4. Aristotelés v Makedonii	457
5. Scholarchou Lykeia	459
6. Kallisthenova smrt	459
7. <i>Politika</i>	461
8. Poslední athénské období	463
9. Theofrastos a Démétrios Falérský	464
10. ‘Diaspora’ směrem do Alexandrie a zvláštní osud Aristotelových spisů	467
11. Aristotelovská tradice	471

## **HELÉNISTICKÉ OBDOBÍ**

### **Helénistický svět 475**

1. Nová epocha	475
2. Nová města	477
3. ‘Hranice’ helénismu	479
4. ‘Bílé místo’ v dějinách: Droysenův ‘objev’	481
5. <i>Septuaginta</i> a knihy <i>Makkabejských</i>	484
6. Rozsáhlé knihovny	486

<b>Vědy</b>	<b>492</b>
1. Vědy a filozofie: matematici a astronomové	492
2. Filologie a hermeneutika	497
<b>Nové básnictví</b>	<b>503</b>
1. Kallimachos	503
2. Apollónios Rhodský	509
3. Theokritos	511
4. Věštební literatura. Lykofrón	513
5. Parodická literatura	515
<b>Athény jako ‘provinční’ metropole. Menandros</b>	<b>517</b>
<b>Utopisté a dějepisci</b>	<b>527</b>
1. Učitelé moudrosti a utopisté	527
2. Osudy helénistického dějepisectví	531
<b>ŘÍMSKÁ HEGEMONIE</b>	
<b>Polybios a obecné dějiny</b>	<b>537</b>
1. “Polybios aneb Řecko podmaněné Římany”	537
2. Polybiova cesta od politiky k dějepisectví	541
3. “Smíšená ústava”	545
4. Myšlenka ‘obecných’ dějin: od Efora k Appiánovi	547
5. Polybios vytváří vlastní ‘mýtus’	553
<b>Poseidónios a krize řecko-římského otrokářského řádu</b>	<b>555</b>
<b>Židovsko-helénistická literatura mezi kolaborací a opozicí</b>	<b>565</b>
1. Filón z Alexandrie	565
2. Ióséfus Flávios	568
<b>Knihy Nového zákona</b>	<b>574</b>
1. Kázání a diatríba	574
2. Utopický ‘anarchismus’ a pavlovský ‘realismus’	577
3. Synoptická evangelia	579
4. Lukáš	580
5. <i>Skutky apoštolů</i>	582
6. Kánon	583
<b>Plútarchos</b>	<b>586</b>
<b>“Druhá sofistika”</b>	<b>593</b>
1. Dión z Prúsy	593
2. Ailios Aristeidés	596
3. Spis <i>O vznešenu (Peri hysús)</i>	599
<b>Lúkiános ze Samosat</b>	<b>600</b>
<b>Román</b>	<b>605</b>

<b>Cestou k “pozdní antice”</b>	<b>611</b>
1. Markos Aurélius (Marcus Aurelius), Dión Kassios, Héródiános	611
2. Doba kompendií	615
<b>POZDNÍ ANTIKA</b>	
<b>Od Alexandrie ke Kaisareii</b>	<b>621</b>
1. Hermův <i>Pastýř</i>	621
2. Knižní distribuce za křesťanství	623
3. Návaznost na řecké filozofické myšlení	627
4. Valentínos a Iústínos	629
5. “Křesťanská” Alexandrie a Klémentovo Didaskaleion	632
6. Plótínos	636
7. Od Alexandrie ke Kaisareii: Órigenés	642
8. <i>Hexaplá</i>	646
9. Eusebios z Kaisareie: mezi Órigenem a Areiem	649
10. <i>Církevní dějiny (Ekklesiastické historiá)</i>	651
11. Eusebios jako vzdělanec a apologeta	654
<b>Iúliános (Iulianus Apostata) a ‘pohanská reakce’</b>	<b>657</b>
1. Mýtus o Iúliánovi	657
2. Iúliánova “filozofie” a politika	663
3. Literární dílo	667
<b>Poslední ‘pohané’</b>	<b>673</b>
1. Antiochie a Libanios	673
2. Alexandrie	677
3. Athénská škola	686
<b>Přílohy</b>	
Chronologický přehled	691
Bibliografie	723
Výběr překladů řeckých autorů do češtiny, příp. slovenštiny	757
Repertorium	808
Slovníček řeckých a latinských pojmů	863
Zkratky	872
Jmenný rejstřík	873