

OBSAH

Seznam použitých zkratk	8
Úvodem	9

I. BALBÍNOVA VLAST

Eduard Maur: Pobělohorské poddanské poměry a Bohuslav Balbín	13
Ivana Čornejová: Jezuitský řád v Čechách v době Balbínově	23
Josef Válka: Balbínova „Politica“	33
Jiří Šitler: Svaté Čechy Bohuslava Balbína	40
Jan Vít: Poznámka k Balbínovu a vůbec baroknímu patriotismu	46
Milan Kopecký: Balbín a Slovanstvo	51
Jan Skutil: Bohuslav Balbín a Morava	57
Valentin Urfus: Český státoprávní patriotismus v první polovině 18. století a jeho nacionální rysy: merkantilista J. K. Bořek a strahovský opat Marian Hermann	70
Diskusní příspěvek Roberta Kalivody	78

II. HISTORIOGRAFIE BALBÍNOVY DOBY

Pavel Krivský: Strahovská analistika v době Balbínově	83
Stanislav a Zdeňka Kokoškovi: Matěje Benedikta Boleluckého Rosa Boemica	89
Josef Hanzal: J. F. Beckovský a jeho dílo	99
Václav Bok: Jenský historik Caspar Sagittarius a jeho znalosti české problematiky	103

III. VÝTVARNÝ BAROK

Jiří Kropáček: Výtvarné umění u Bohuslava Balbína	111
Jan Royt: Bohuslav Balbín a barokní pouť	122
Ivo Kořán: Kult mariánských obrazů v předhusitských Čechách a v době Balbínově	127
Pavel Preiss: Marginálie ke Škrétovu kreslířskému dílu	130
Vít Vlnas: Maximilián Šlejnic jako mecenáš Karla Škréty	136
Lubomír Sršeň: Portrét Bohuslava Balbína v Národním muzeu v Praze	146

IV. LITERATURA, JEJÍ TEORIE A JAZYK BALBÍNOVY DOBY

Eduard Petřů: Bohuslav Balbín jako teoretik literatury a literární historik	161
Lubomír Konečný: Bohuslav Balbín a emblematika	165
Josef Hejnic: Balbínovské kontinuity	181
Jiří Kraus: Téma jazyka a stylu u Bohuslava Balbína	183
Dagmar Balcarová: Představitelé barokního písemnictví v Českém ráji	188

Alexandr Stich: Antonín Vokoun. Pokus o rekonstrukci zapomenuté pozdně barokní osobnosti	192
Giuseppe Dierna: Život svatého Ivana od Fridricha Bridela: text jako hledání	199
Zdeněk Hojda: Politicko-historická literatura a spisy Bohuslava Balbína v soukromých měšťanských knihovnách v Praze 17. století	218
Marie Pavlíková: Bohemica v lipských Acta eruditorum v letech 1682-1707	222
Anežka Baďurová: Zpráva o bibliografii spisů Bohuslava Balbína vytištěných do r. 1800	232
V. DALŠÍ OBLASTI BAROKNÍ VĚDY A BAROKNÍHO UMĚNÍ	
Ludmila Sochorová: Stopy českého divadelnictví 17. a začátku 18. století	235
Jiří Polívka: Rodrigo de Arriaga a jeho nauka o kontinuu	244
Petr Svobodný: Lékaři v životě a díle Bohuslava Balbína	248
Jaroslav Kolár: Dvě diskusní poznámky ke kultuře Balbínovy doby	256
VI. Alena Richterová: Osudy písemné pozůstalosti Bohuslava Balbína	
	259

ZUSAMMENFASSUNGEN

Eduard Maur: Die Untertanenverhältnisse zur Zeit nach der Schlacht am Weißen Berge und Bohuslav Balbín	269
Ivana Čornejová: Der Jesuitenorden in Böhmen zur Zeit Balbíns	270
Josef Válka: Balbíns „Politica“	271
Jiří Šitler: Bohemia sancta von Bohuslav Balbín	273
Jan Vít: Bemerkung zum Balbíns Patriotismus und zum Patriotismus des Barocks im allgemeinen	275
Milan Kopecký: Balbín und das Slawentum	276
Jan Skutil: Bohuslav Balbín und Mähren	276
Valentin Urfus: Der staatsrechtliche Landespatrotismus in Böhmen in der erste ⁿ Hälfte des 18. Jahrhunderts und seine nationalen Züge: Merkantilist Johann Christoph Bořek und Abt von Strahov Marian Herrman	278
Pavel Křivský: Die Annalistik im Kloster Strahov zur Zeit Balbíns	278
Stanislav a Zdeňka Kokoškovi: Matěj Benedikt Boleluckýs Rosa Boemica	279
Josef Hanzal: J. F. Beckovský und sein Werk	280

Václav Bok: Der Jenaer Historiker Caspar Sagittarius und seine Kenntnis der böhmischen Problematik	281
Jiří Kropáček: Bohuslav Balbín und die Kunst	282
Jan Ryot: Bohuslav Balbín und Wallfahrtsorte des Barocks	282
Ivo Kořán: Der Kultus der Marienbilder im vorhussitischen Böhmen und zur Zeit Balbíns	283
Pavel Preiss: Marginalien zu Škrétas zeichnerischem Werk	285
Vít Vlnas: Maxmilian Rudolf Šlejnic als Mäzen von Karel Škréta. Zu den gegenseitigen Beziehungen zwischen der Barockhistoriographie und der bildenden Kunst	287
Lubomír Sršeň: Das Porträt Bohuslav Balbíns im Nationalmuseum in Prag	288
Eduard Petřú: Bohuslav Balbín als Literaturtheoretiker und Literaturhistoriker	289
Lubomír Konečný: Bohuslav Balbín und Emblematic	290
Jiří Hejnic: Balbín in der Kontinuität	290
Jiří Kraus: Thema der Sprache und des Sprachstils bei Bohuslav Balbín	291
Dagmar Balcarová: Die Repräsentanten der Barockliteratur im Böhmischen Paradies	292
Alexandr Stich: Antonín Vokoun - ein Versuch um die Rekonstruktion einer Vergessenen Persönlichkeit des Spätbarocks	292
Giuseppe Dierna: Das Leben des heiligen Ivan von Fridrich Bridel: der Text als Suchen	293
Zdeněk Hojda: Politisch-historische Literatur und Werke von Bohuslav Balbín in Bibliotheken der Prager Bürger im XVII. Jahrhundert	294
Marie Pavlíková: Bohemica in den Leipziger Acta eruditorum in den Jahren 1682 - 1707	294
Ludmila Sochorová: Spuren der Theaterentwicklung des 17. Jahrhunderts und am Anfang des 18. Jahrhunderts in den böhmischen Ländern	295
Jiří Polívka: Rodrigo de Arriaga und seine Lehre vom Kontinuum	296
Petr Svobodný: Die Ärzte im Werk und Leben von Bohuslav Balbín	296
Alena Richterová: Das Schicksal des schriftlichen Nachlasses Bohuslav Balbíns	297
Ediční poznámka	299
Seznam obrazových příloh	300
Obrazové přílohy	