

OBSAH

POVINNÝ VÝTIK

1. Naše, národní umění	5
2. Rustikalizace a lyrismus jako příznaky českého umění	21
3. Takzvané slovanské rysy českého středověkého malířství z hlediska rasismu a marxismu-leninismu	29
4. Je Znojemský oltář rakouský, německý, český nebo moravský?	39
5. Moravský krásný sloh?	55
6. Německé dějiny umění středověku v Čechách	67
7. Život a dílo Josefa Opitze	85
8. Je možné psát jiné než nacionalistické dějiny umění?	99
9. Jak se dělají hranice: střeoevropské dějiny umění v akci	109
10. Fikce, projekce, rekonstrukce: případ Bruncvík	119
Literatura	127
Seznam ilustrací	138
Summary	141
Jmenný rejstřík	145

ISBN 978-80-87029-60-2