

OBSAH

Komentář na/místo úvod(u)	9
Alegorie a melancholie. K Weinerově poetice marnosti	31
Alegorie vypravěče. Moderna a smrt (ve) vyprávění	92
Móda jako alegorie „ruinózní“ moderny. Benjaminova „metafyzika módy“ a Kafkův „provoz šatů“	170
Melancholie andělů. Poetika mezi alegorií pádu a utopií záchrany	233
Weinerova romantika. Dva fragmenty aneb paralelní kontemplace místo závěru ...	338
Literatura	379
Autorská poznámka	397
Poděkování	399
Rejstřík	401