

OBSAH

| | strana |
|--|--------|
| Přednášky a diskusní příspěvky | |
| Jaroslava Pešková | |
| Divadlo světa jako součást světa | 10 |
| Václav Maidl | |
| Češi - národ sedláků? (Jak nás viděli němečtí Češi/čeští Němci v první polovině 19. století) | 13 |
| Otto Urban | |
| Návštěvy Františka Josefa I. v Praze | 24 |
| Jaroslav Douša | |
| Návštěvy Habsburků v Plzni v 19. století | 33 |
| Milan Hlavačka | |
| Parlament jako divadlo světa | 41 |
| Jan Havránek | |
| Horizonty mladých českých inteligentů roku 1891 | 45 |
| Jan Novotný | |
| Zemská jubilejní výstava 1891 - Praha a Pražané | 54 |
| Zdeněk Hojda - Roman Prah | |
| Pokus o český panteon umění: Jubilejní výstava | 66 |
| Věra Menclová | |
| Matěj Brouček na výstavě | 75 |

| | |
|---|-----|
| Zdeněk Hojda | |
| Příspěvek k pražské výstavě v <i>Kikeriki</i> | 79 |
| Cathleen M. Giustino | |
| Moderní civilizace a česká veřejnost | 80 |
| Pavla Horská | |
| „Slušný člověk“ v malířství z konce 19. století | 86 |
| Václav Tomek | |
| Krásná budoucnost v české anarchistické představě a její osud na přelomu 19. a 20. století | 91 |
| Eva Stehlíková | |
| Theatrum nebo spectaculum? Úvaha zdánlivě filologická na okraj pojmu theatrum mundi | 103 |
| Alexandr Stich | |
| Divadelnost v české barokní umělecké próze (Martin Kochem) | 107 |
| Jaroslav Kolár | |
| Teatralizace barokní kultury a společenské vědomí | 127 |
| Daniela Hodrová | |
| Divadlo světa | 130 |
| Jaroslava Janáčková | |
| Český beletrista v rozpacích | 136 |

| | |
|--|-----|
| Helena Lorenzová | |
| Divadlo světa - divadlo nebes | |
| Bolzanovy mobility | 140 |
| Marta Ottlová - Milan Pospíšil | |
| Meyerbeerovo operní divadlo světa v Čechách | 146 |
| Milena Dosoudilová | |
| Excelsior - divadlo nebo podívaná? | 157 |
| Tatána Petrasová | |
| Naši národní hrdinové ve velkých světových dějinách (Poznámky ke zpodobnění rytíře na pražských fasádách) | 163 |
| Marie Beněšová | |
| Architektura - umění stavět | 168 |
| Jindřich Vybíral | |
| Historismus - mrtvolné divadlo? | 174 |
| Josef Zumr | |
| Divadlo jako hra, hra jako problém člověka a světa | 180 |
| Alena Pomajzlová | |
| Hra doopravdy | 182 |
| Věra Brožová | |
| Hra starých pánů | 187 |
| Hana Dobrá | |
| Přednášky o dalekých zemích jako divadlo | |
| Enrique Stanko Vráz a Plzeň | 195 |
| Résumé | 199 |