

Obsah

Úvodem	5
Florencie v proměnách času / Vít Vlnas	9
O Florencii v Čechách a o Čechách ve Florencii /Vít Vlnas.	59

Devět florentských procházek

I. Na pahorcích nad Arnem / Vít Vlnas 75

Od Piazzale Michelangelo k San Miniato /76/ – San Miniato al Monte /78/
– V branách Oltrarna /83/ – Báječný svět Stefana Bardiniho /86/

II. Oltrarno – čtvrť za řekou / Petr Příbyl. 89

Porta Romana /89/ – Piazza della Calza /91/– Via Romana /91/– Piazza di San Felice /93/– San Felice in Piazza /94/– Palazzo Pitti: Galleria Palatina (obrazárna paláce Pitti); Královská apartmá (Appartamenti reali); Museo degli Argenti; Galeria d'Arte Moderna; Museo delle Carozze (Muzeum kočárů) /96/ – Giardino di Boboli; Museo delle Porcellane /114/– Santa Felicità /125/ – Borgo S. Jacopo sopr'Arno /127/ – Piazza Frescobaldi /128/ – Ponte di Santa Trinità /129/ – Lungarno Guicciardini /130/ – Via di Santo Spirito /131/ – Ponte alla Carraia /131/ – Lungarno Soderini a San Frediano in Cestello /132/– Porta San Frediano /134/ – Bellosguardo /134/ – Santa Maria del Carmine a kaple Brancacci /135/ – Kostel Santo Spirito /145/ – Via Maggio /150/ – Certosa di Galluzzo /152/

III. Na západním okraji města / Vít Vlnas 161

Piazza Santa Trinità a okolí /161/ – Kostel Santa Trinità /165/ – Od nábřeží Arna k Santa Maria Novella /171/ – Chrám Santa Maria Novella /178/ – Klášter Santa Maria Novella /197/ – Fortezza da Basso /207/ – Ognissanti /208/ – V zahradách a parcích na cestě do Prata /212/

IV. Sloupy medicéjské moci / Tomáš Hladík 217

San Lorenzo (Museo delle Cappelle Medicee, Biblioteca Medicea Laurenziana) /217/ – Palazzo Medici-Riccardi /229/ – Biblioteca Marucelliana /232/ – Cenacolo di Santa Apollonia /233/ – Palazzo Pandolfini /234/ – Porta San Gallo /234/

V. Na sever od dómu / Vít Vlnas	236
Ostrov mrtvých /237/ – Cesta za Chimérou /239/ – Náměstí a kostel San Marco /243/ – Museo San Marco /248/ – Giardino dei Semplici /262/ – Galleria dell'Accademia /262/ – Ve světě florentských mozaik /271/ – Santissima Annunziata /272/ – Spedale degli Innocenti /280/ – Z Cafaggia k dómu /285/	
VI. V srdci města / Petr Přebyl	290
Katedrála Santa Maria del Fiore /291/ – Kampanila /302/ – Baptisterium sv. Jana Křtitele /304/ – Museo dell'Opera del Duomo /314/ – Z Piazza di Santa Maria del Fiore k Dantovu domu /319/ – Obchod i nádhera – Orsanmichele /323/ – Od Orsanmichele k Piazza della Repubblica /333/	
VII. Za poklady Medicejských / Tomáš Hladík	336
Santa Maria Maggiore /337/ – Palazzo Orlandini /337/ – San Gaetano /337/ – Palazzo Strozzi /338/ – Santi Apostoli /340/ – Palazzo di Parte Guelfa /341/ – Loggia del Mercato Nuovo /342/ – Piazza della Signoria /342/ – Loggia dei Lanzi /345/ – Palazzo Vecchio /346/ – Galeria Uffizi /352/ – Ponte Vecchio /355/	
VIII. Na východ od dómu / Tomáš Hladík	356
San Firenze /357/ – Palazzo Gondi /358/ – Badia Fiorentina /358/ – Palazzo del Bargello /360/ – Palazzo Pazzi /363/ – Borgo degli Albizi /365/ – Casa Buonarroti /366/ – Santa Croce /369/ – Tempio Israelitico /379/ – Loggia del Pesce a Sant' Ambrogio /380/ – San Salvi /381/	
IX. Fiesole, starší sestra Florencie / Petr Přebyl	383
Duomo – katedrála San Romolo /384/ – Museo Bandini /386/ – Museo Archeologico a Teatro Romano /387/ – Via Vecchia Fiesolana /393/ – San Domenico /395/ – Badia Fiesolana /395/	
Výběr z použité literatury	400
Rejstřík	404