

Obsah

Kultura mezi Čechy a Slováky (Jiřina Kintnerová, Vladimír Reis)	7
Divný Janko? Prorok? (Vladimír Reis)	26
Hlaváčkova <i>Modlitba</i> a Kraskova <i>Solitudo</i> v souvislostech česko-slovenského dialogu (Vladimír Reis)	30
1. Vztahy systémů	30
„Události“ a systémy	30
Český a slovenský systém	32
Český a slovenský systém a jazyk	35
Český a slovenský systém a význam	38
Český a slovenský systém a kultura	40
Český a slovenský systém v kulturní interakci	42
Český a slovenský systém a proces uvědomění	44
Český a slovenský systém – disproporce fází	45
„Událost“ v obou systémech – revue <i>Naše Slovensko</i>	48
Český a slovenský systém – objektivnost a „subjektivnost“	52
Otázka existence nadsystému	53
Teorie existence nadsystému	55
Komunikace mezi systémy	58
Interakce mezi systémy v etniku – objektivnost a „subjektivnost“	59
Kritika hypotézy o existenci česko-slovenského nadsystému	62
2. Průběh literární „události“ v česko-slovenském literárním společenství	64
Informace mimo kanál: mimoliterární	64
Informace mimo kanál: poskytované literární tradicí, konvencí	68
Informace v kanálu A–D	81
„Událost“ v slovenském kontextu: Kraskova <i>Solitudo</i>	86
Motiv	92
Jazyk	96
Výraz	98
„Událost“ v českém kontextu: Hlaváčkova <i>Modlitba</i>	100
Jazyk. Motiv. Výraz	100
<i>Modlitba</i> a <i>Solitudo</i> jako projevy národních systémů v poli stylového proudu	109

Dialektika subjektivního a obdobného v obou básních	112
Styl a inovace	120
3. Závěrem	122
Poznámky	125