

OBSAH / CONTENTS / INHALT

Předmluva	IV
Ediční poznámka	V
Preface	VI
Editor's Notes	VII
Vorwort	VIII
Anmerkung des Herausgebers	X

Bagatelles et impromptus / Bagately a impromptus Bagatelles and Impromptus / Bagatellen und Impromptus

I L'innocence / Nevinnost / Innocence / Unschuld	3
II L'abattement / Sklíčenost / Depression / Beklommenheit	4
III Idylle / Idyla / Idyll / Idylle	6
IV Le désir / Touha / Longing / Sehnsucht	8
V La joie / Radost / Joy / Freude	10
VI Le conte / Pohádka / Fairy Tale / Märchen	12
VII L'amour / Láska / Love / Liebe	16
VIII La discorde / Nesvár / Quarrel / Zwist	18

Six morceaux caractéristiques op. 1 / Šest charakteristických skladeb op. 1 Six Characteristic Pieces Op. 1 / Sechs charakteristische Stücke op. 1

I V lese / In the Forest / Im Walde	24
II Vznikající vášeň / Rising Passion / Erwachende Leidenschaft	28
III Pastýřka / Shepherdess / Das Schäfermädchen	36
IV Touha / Longing / Die Sehnsucht	42
V Válečník / Warrior / Der Krieger	46
VI Zoufalství / Despair / Die Verzweiflung	52

Svatební scény / Wedding Scenes / Hochzeitsszenen

I Svatební průvod / Wedding Procession / Der Hochzeitszug	62
II Ženich a nevěsta / Bride and Groom / Das Brautpaar	66
III Svatební veselí – Tanec / Wedding Feast – Dance / Das Hochzeitsfest – der Tanz	69

První polky / First Polkas / Erste Polkas

Louisina polka / Louisa's Polka / Louisen-Polka	80
Jířinková polka / Dahlia Polka / Georginen-Polka	86
Ze studentského života / From the Student Life / Aus dem Studentenleben	90
Vzpomínka na Plzeň / Souvenir of Plzeň / Erinnerung an Pilsen	94
Polka Es dur / Polka in E-flat major / Polka Es-Dur	98