

OBSAH

Předmluva --- 7

- 1 Mack Sennett --- 9
- 2 Návštěva v obchodním domě
Dufayel --- 12
- 3 Šaty mého velblouda --- 15
- 4 Magagnosc --- 19
- 5 Maňáskové divadlo --- 24
- 6 Mušketýři --- 27
- 7 Godeferovy střevíce --- 30
- 8 Herec jménem Charlot --- 33
- 9 D. W. Griffith --- 37
- 10 Catherine --- 40
- 11 Hledání gramatiky --- 46
- 12 Technické hry --- 52
- 13 Přátelství --- 57
- 14 Filmové šílenství --- 65
- 15 Nana --- 70
- 16 Jacques Becker --- 76
- 17 Berlín - jiné vlivy --- 81
- 18 Je film umění? --- 86
- 19 Od němého k mluvenému --- 89
- 20 Fena --- 95

- 21 Marcel Pagnol --- 105
22 Lidová fronta --- 109
23 Duch a litera --- 113
24 Herec a pravda --- 120
25 Albert Pinkovitch --- 125
26 Madelon --- 130
27 Opojná vůně ricinového oleje --- 134
28 Stát se součástí celku --- 139
29 Realismus ve „Velké iluzi“ --- 143
30 Malé hádky - „Velká iluze“ --- 146
31 1939, Pravidla hry --- 153
32 Ty jejich stropy mě nudí --- 158
33 Exodus --- 162
34 Začátek pobytu u rudochů --- 170
35 Bažiny --- 177
36 Změna je život --- 183
37 Radost z přestrojení --- 190
38 Charles Laughton --- 196
39 Dudley Nichols --- 201
40 Cesta do města --- 205
41 Věrnost aneb Láska k umění --- 210
42 Muž z jihu --- 214
43 Život a smrt --- 222
44 Žena na pláži --- 226
45 Řeka --- 231
46 Clifford Odets --- 242
47 Umělý triumf vnitřní pravdy --- 246
48 Světla reflektorů --- 253
49 Nebožtík národ --- 260
Publikované texty Jeana Renoira --- 264
Filmy natočené Jeanem Renoirem --- 266
Umělecká spolupráce na jiných filmových
dílech --- 270
Jmenný rejstřík --- 271
Rejstřík názvů uměleckých děl --- 276