

Obsah:

Antropologie a traseologie: čtvrté dějství	2
Hrdličkovo muzeum člověka UK a traseologická laboratoř	3
Ozdoby z korálek jako antropologický fenomén v kontextu traseologické analýzy	6
Slonovina, mamutovina a zubovina - výrobní suroviny organického původu	15
Pokus o (re)konstrukci domu únětické kultury	24
Tkané pokrývky ze zaječí kůže u Indiánů z okolí jezer Mistassini a St. John	40
Výroba barev pro skalní malby	43
Pěstování a sklizeň obilí ve starověkém Egyptě	47
Možnost využití traseologie v organologii	51
Techniky výroby keramiky a hrnčičství v západní Africe - Nigérii	53