

OBSAH

Úvod

Slovo sběratelky (M. Bimková)	9
Půlstoletí sběrů Milady Bimkové (R. Marada)	11
Několik slov k zápisu tanců Milady Bimkové (K. Císaríková)	13
Ke spolupráci Milady Bimkové s brněnským akademickým pracovištěm (M. Toncrová)	16
K charakteristice etnografické oblasti kyjovské Dolňácko (J. Krist)	19
Sbírka tanců z Kyjovska	
Struktura sbírky a vysvětlivky k popisům tanců	22
Tance točivé	27
Tance „do skoku“	97
Figurální tance	141
Figurální tance s prvky kolových tanců	169
Taneční hry párové	227
Ediční poznámka	245
Rejstříky	251
Obsah sbírky Milady Bimkové	252
Abecední soupis tanců ve sbírce	256
Abecední soupis písní ve sbírce	257
Přehledné tabulky	260
Mapka	273
Soupis literatury a pramenů	274
Resumé	278