

Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvod a poděkování | 3 |
| Bohunka Krámská: Betlémářství na Turnovsku, Železnobrodsku a Novopacku | 5 |
| Předmluva | 6 |
| 1 Od Narození Páně ke zrodu betlémů | 7 |
| 2 Betlémářství na Turnovsku | 21 |
| 2.1 Duchovní život na Turnovsku | 21 |
| 2.1.1 Krušná doba třicetileté války | 21 |
| 2.2 Malovaný Český ráj – Tvůrci romantických betlémů | 35 |
| 3 Betlémářství na Železnobrodsku | 50 |
| 3.1 Duchovní život na Železnobrodsku | 50 |
| 3.2 Lidová řezbářství a malby na Železnobrodsku | 59 |
| 4 Betlémářství na Novopacku | 80 |
| 4.1 Umělci v náboženském životě Novopacka | 80 |
| 4.2 Lidová řezbářství na Novopacku a Lomnicku | 87 |
| Prameny | 96 |
| Literatura | 96 |
| Summary | 98 |
| Jan Mohr: Franz Metzner – tvorba z let 1896–1919 | 101 |
| Předmluva | 102 |
| Cesta za povoláním – Franz Metzner v období let 1870–1895 | 104 |
| Z kameníka sochařem – Franz Metzner v období let 1896–1902 | 106 |
| Sochař a pedagog – Franz Metzner v období let 1902–1905 | 119 |
| Zápas o monumentalitu – Franz Metzner v období let 1905–1909 | 131 |
| K vysněnému vrcholu – Franz Metzner v období let 1909–1913 | 144 |
| Sochou k smyslu života – Franz Metzner v období let 1913–1919 | 152 |
| Metzner po Metznerovi – Osudy díla po r. 1919 | 166 |
| Chronologie díla Franze Metznera | 168 |
| Prameny | 174 |
| Literatura | 175 |
| Zusammenfassung | 179 |