

# OBSAH:

---

## *Úvahy a podobizny literární:*

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Nyní . . . . .                     | 7  |
| Škodlivé směry . . . . .           | 16 |
| Našim kosmopolitům . . . . .       | 28 |
| George Sand . . . . .              | 34 |
| Antonín Marek . . . . .            | 39 |
| Jakub Arbes . . . . .              | 43 |
| Victor Hugo . . . . .              | 45 |
| O českém rázu literatury . . . . . | 48 |
| Jazyk mateřský . . . . .           | 55 |

## *Ukázky kritik literárních:*

|  |    |
|--|----|
| Vítězslav Hálek, Večerní písně . . . . .   | 65 |
| Český román vesnický (K. Světlá) . . . . . | 69 |
| Svatopluk Čech, Básně . . . . .            | 73 |
| Jaroslav Vrchlický, Duch a svět . . . . .  | 78 |

## *Úvahy a podobizny divadelní:*

|  |     |
|--|-----|
| My a divadlo . . . . .                             | 91  |
| Dramatická škola . . . . .                         | 102 |
| Kritika a divadlo u nás . . . . .                  | 106 |
| Jaký význam má pro nás repertoár národní . . . . . | 117 |
| Molière . . . . .                                  | 122 |
| Slavnost je skončena . . . . .                     | 126 |
| Kolář mladší . . . . .                             | 130 |
| Z „Divadelních táček“ . . . . .                    | 133 |
| O českosti našich herců . . . . .                  | 137 |

## *Ukázky kritik divadelních:*

|   |     |
|---|-----|
| V. Hálek, Záviš z Falkenštejna . . . . .        | 151 |
| G. Pflieger Moravský, Boleslav Ryšavý . . . . . | 155 |
| W. Shakespeare, Coriolanus . . . . .            | 160 |
| V. Vlček, Šachy . . . . .                       | 164 |
| N. V. Gogol, Revisor . . . . .                  | 169 |
| E. Bozděch, Baron Görtz . . . . .               | 174 |
| P. Calderon, Život pouhý sen . . . . .          | 181 |
| A. N. Ostrovskij, Bouře . . . . .               | 184 |
| J. J. Kolar, Pražský žid . . . . .              | 188 |
| A. Dumas syn, Žena Claudova . . . . .           | 192 |
| B. Schiller, Don Carlos . . . . .               | 198 |
| Björnsterne Björnson, Bankrot . . . . .         | 202 |
| J. Racine, Fédra . . . . .                      | 206 |
| H. Ibsen, Podpory společnosti . . . . .         | 214 |

## *Úvahy hudební:*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| České národní tance . . . . . | 221 |
| Bedřich Smetana . . . . .     | 237 |

## *Úvahy a podobizny výtvarné:*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Lessingův obraz „Jan Hus“ . . . . . | 247 |
| Moderní člověk a umění . . . . .    | 251 |
| O vkusu . . . . .                   | 263 |
| Matejkova „Unie lubelská“ . . . . . | 275 |
| Josef Manes . . . . .               | 283 |
| Gustav Courbet . . . . .            | 286 |
| Výstava A. Chittussiho . . . . .    | 291 |
| Myslbekův Žižka . . . . .           | 293 |

## *Vzpomínky osobní a veřejné:*

|  |     |
|--|-----|
| Nad hrobem Jindřicha Fügnera . . . . .             | 299 |
| Jana Nerudy „Povídky malostranské“ . . . . .       | 303 |
| Odpověď na dotaz po „Kosmických písních“ . . . . . | 307 |
| Vojta Náprstek . . . . .                           | 311 |

|  |            |
|--|------------|
| Karel Sladkovský . . . . .                 | 313        |
| Jan Neruda . . . . .                       | 320        |
| W. E. Gladstone . . . . .                  | 322        |
| Jan Zacpal . . . . .                       | 324        |
| Vasil Vereščagin . . . . .                 | 327        |
| Jáchym Barrande . . . . .                  | 329        |
| Upomínka zcela droboulinká . . . . .       | 333        |
| <br>                                       |            |
| <i>Z aforismů: . . . . .</i>               | <i>339</i> |
| <br>                                       |            |
| <i>Odpověď českým novinářům: . . . . .</i> | <i>353</i> |

---