



Obsah

Stručný přehled

PŘEDMLUVA	Svět formátu Raw	13
KAPITOLA 1	RAW formát digitálních aparátů	19
KAPITOLA 2	Jak funguje Camera RAW	33
KAPITOLA 3	Práce s Camera Raw	55
KAPITOLA 4	Prohlížeč souborů	127
KAPITOLA 5	Pracovní tok	155
KAPITOLA 6	Metadata	191
KAPITOLA 7	Automatizace	215
	Autorská práva	239
	Rejstřík	241



Obsah

Podrobný obsah

Předmluva **13**

Svět formátu RAW

Naučte se lovit ryby **14**

Minilab jste vy 14

Topíme se v datech 15

Obrázky chytré a chytřejší 15

Správný začátek 16

Jak s knihou pracovat **16**

Jak je knížka uspořádána 16

Pár slov k uživatelům Macintosh 17

Poděkování **17**

KAPITOLA 1 **RAW formát digitálních aparátů** **19**

Poznáváme digitální negativ

Co je to soubor RAW? **20**

Snímací prvek fotoaparátu 20

Soubory RAW jsou ve stupních šedé 22

Technologie Foveon X3 23

Expozice a lineární gama 24

Proč snímat do RAW? 25

Ani bit nazmar 25

Nastavení vyvážení bílé 26

Kolorimetrická interpretace 27

Expozice 28

Detail a šum 29

Omezení formátu RAW 29

Doba zpracování 29

Velikost souboru 30

Životnost 30

Adobe Camera Raw 31

Univerzální konvertor 31

Bohatá výbava 31

Integrace s Photoshopem 32

Digitální negativ 32

KAPITOLA 2 **Jak funguje Camera RAW 33**

Co se skrývá pod kapotou

Stavba digitálního obrázku 34

Pixely a rozlišení 34

Barevná hloubka, dynamický rozsah a barva 35

Vícebitový Photoshop 37

Gama 38

Úpravy a degradace obrázku 39

Ztráta dat a omezení možností 42

Konverze barevných prostorů 45

Výhoda Camera Raw 45

Z RAWu do barvy 46

Demosaicing a kolorimetrická interpretace 46

Vyvážení bílé a kalibrování 47

Camera Raw a barva	47
Expozice	48
Kolik detailů se dá zachránit z přesvětlených míst?	50
Stíny	50
Jas a kontrast	51
Sytost	51
Velikost	51
Ostrost	52
Redukce jasového a barevného šumu	52

Sledujte histogram! **53**

KAPITOLA 3 **Práce s Camera Raw** **55**

Analýza RAW obrázků

Struktura Camera Raw **56**

Statické prvky **58**

Paleta nástrojů	58
Náhled	59
Hlavní tlačítka	60
Histogram a indikace hodnot RGB	60
Nabídka nastavení	62
Hlavní nabídka	63

Ovládací prvky pracovního toku **65**

Prvky pro nastavení obrázku **66**

Záložka Přizpůsobit	66
Záložka Detail	72
Záložka Objektiv	75
Záložka Kalibrace	77

Camera Raw prakticky **85**

Nastavení Camera Raw	85
Výhoda více bitů	89
Kdy převzorkovat	90
Vyhodnocování obrázků	90
Úpravy obrázků	96

Uložení nastavení	121
Databáze Camera Raw	122
Přidružené soubory XMP	122
Uložení podmnožin nastavení	123

Za hranicemi Camera Raw	125
--------------------------------	------------

KAPITOLA 4 **Prohlížeč souborů** **127**

Váš digitální prosvětlovací stůl

Spuštění prohlížeče	128
---------------------	-----

Struktura prohlížeče **128**

Pruh nabídek	130
Metadata	133
Panel nástrojů	135
Hlavní okno prohlížeče	136
Panel Složky	136
Panel Náhled	137
Panel Metadata	137
Panel Klíčová slova	138

Uspořádání prohlížeče **139**

Navigace v prohlížeči	142
-----------------------	-----

Práce v prohlížeči **142**

Výběr a uspořádání	143
Používání nastavení z Camera Raw	147

Je chytré být líným **154**

KAPITOLA 5 **Pracovní tok** **155**

Když práce teče, nevěleče se

Prohlížeč souborů **156**

Uchovávání a přesun obrázků RAW **157**

Paměťová média a jejich rychlost	157
Formátování paměťového média	159
Kapacita paměťových karet	160

Získávání obrázků	160
Archivace obrázků	161

Načítání obrázků v prohlížeči **163**

Klíčové předvolby	163
Plníme paměť	165
Kontrola obrázků	168
Přerušení vytváření vyrovnávací paměti	169
Vyrovňovací paměť pro více složek	169

Práce s obrázky **170**

Výběr a úpravy	171
Uspořádání a přejmenování	177
Používání klíčových slov a metadat	180

Zpracování obrázků **183**

Automatizované konverze	184
-------------------------	-----

Vyrovňovací paměť prohlížeče **185**

Jak funguje vyrovnávací paměť	185
Práce s vyrovnávací pamětí	188

Nechejte práci proudit **189**

KAPITOLA 6 **Metadata** **191**

Chytřejší obrázky

Co je XMP a proč se o něj zajímat? **192**

Počáteční problémy	192
XMP je text	193

Odhalený XMP **194**

Rozkódování souboru XMP	197
-------------------------	-----

Přehrabujeme se v metadatech **204**

Čištění předloh	204
-----------------	-----

Vlastní panely v okně Informace o souboru **209**

Využití „zbytečných“ polí	209
Vkládání vlastních metadat do obrázku	212

Ještě chytřejší obrázky **214**

KAPITOLA 7	Automatizace	215
	Rychleji a chytrěji	
	Pravidla dávkového zpracování	216
	Pravidla otevírání souborů v dávkové operaci	217
	Pravidla pro ukládání souborů v dávce	218
	Pravidla pro spouštění dávkových operací	218
	Hra podle pravidel	219
	Nahrávání akcí pro dávkové operace	219
	Jednoduchá akce – Uložit jako JPEG	220
	Komplexní akce – Uložit pro úpravy	224
	Spuštění dávky	228
	Nastavení sekce Zdroj	228
	Nastavení sekce Cíl	228
	Prezentace PDF	229
	Stránka miniatur II	232
	Sada obrazů	233
	Fotogalerie pro web	235
	Pokročilá automatizace	237
	Autoři obrázků	239
	Autorská práva	
	Rejstřík	241