

# místo obsah

## Místo úvodu: slovo o inspiraci

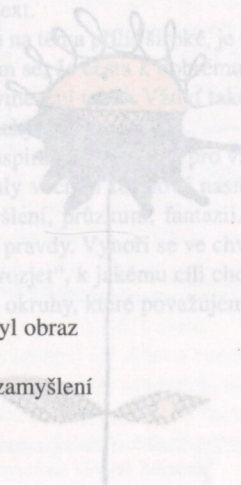
1. Bezprostřední kontakt se skutečností
2. Orientující úloha tématu
3. Modelace průběhu textu

## Malé traktáty

- Kouzlo pravdivosti
- Bezbřehá témata?
- Víc mluvit
- Poznávání slov a věcí
- I číslovky inspirují
- Nepodceňujme citoslovce
- Věta o ...
- Přitažlivost anket
- Zachycení člověka v běžných situacích
- Portrét
- Ozvláštňení popisu
- Volné záznamy
- Montáž
- Náhodný a básnický text
- Rozvíjení obraznosti poezii
- Detail
- Cesty za úvahou
- Problém, který mě zaujal
- Modelace příběhu
- Výpravy a jejich záznamy
- Práce na novinách
- Vzájemné obohacování

## Malé scénáře

1. Věta o domově, aby v ní byl obraz
2. Báseň s mnoha konci
3. Báseň jako východisko k zamyšlení
4. Kompoziční osy básně
5. Vlastní verše
6. Minimedailonky



7. Úplně malá anketa	58
8. Mikropopisy	60
9. Hledání citového jádra	62
10. Pohled z různých žánrových úhlů	65
11. Myšlenky o poznávání lidí a světa	67
12. Hodnocení času	70
13. Individuální námět	73
14. Nechat na nás působit věci	76
15. Vypravěčská rekonstrukce události	78
16. Povídka se třemi danými	80
17. Povídka s jednou dominantou	83
18. Lyrizovaná próza	88
19. Zpovědi	90
20. Lístky z deníku	95
21. Zamyšlení nad verši	97
22. Úryvek z autobiografického románu	99
<b>Závěrem</b>	<b>104</b>

