

jste když zvídaví pochádka o pohrance a významu vlastního životu  
ne objevit.

Je to všechno všechno dle vlastního výboru, což je vlastně všechno, co  
kdy všechny dle vlastního výboru.

Je to všechno všechno dle vlastního výboru, což je vlastně všechno, co  
kdy všechny dle vlastního výboru.

## Obsah

<b>Výpravy do hereckého zákulisí</b> (Úvodní slovo Pavla Taussiga) .....	5
<b>PŘÍBĚHY</b>	
<b>A nad vším se zavřela voda</b> (Slávka Budínová) .....	11
<b>Maminka Tonička</b> (Antonie Hegerlíková) .....	23
<b>Rod, v němž vítězí vášně</b> (Jiřina a Evelyn Steimarovy) .....	33
<b>Samotářka ze země Kalevoy</b> (Míla Myslková) .....	41
<b>Tátovy tělky stále voní</b> (Zdeněk Štěpánek) .....	51
<b>Doživotní role: vdova po Čapkovi</b> (Olga Scheinpflugová) .....	61
<b>Poslední český kabaretiér</b> (František Hanzlík) .....	67
<b>Slunce a stíny báječné Karolíny</b> (Karolína Slunéčková) .....	77
<b>Zvláštní otcovství rady Vacátka</b> (Jaroslav Marvan) .....	85
<b>Holka krev a mlíko</b> (Jana Dítětová) .....	93

<b>Co prozradil hercův smoking</b> ( <i>Karel Höger</i> ) . . . . .	101
<b>Herečka z bájného Vyšehradu</b> ( <i>Marie Rosulková</i> ) . . . . .	109
<b>Zastydlý lyrik</b> ( <i>Josef Větrovec</i> ) . . . . .	117
<b>Pohádka o Štěpánce</b> ( <i>Štěpánka Haničincová</i> ) . . . . .	123
<b>Návraty prvorepublikové hvězdy</b> ( <i>Zita Kabátová</i> ) . . . . .	131

## **ROZHOVORY**

<b>Herec musí mít fluidum</b> ( <i>Miloš Kopecký</i> ) . . . . .	139
<b>V jemné síti pavučinky</b> ( <i>Blanka Bohdanová</i> ) . . . . .	147
<b>S milovníkem ve sklepě</b> ( <i>Svatopluk Beneš</i> ) . . . . .	155
<b>Přítelkyně žen a buddhismu</b> ( <i>Květa Fialová</i> ) . . . . .	167
<b>Se stářím přišly nejlepší role</b> ( <i>Luba Skořepová</i> ) . . . . .	173
 Použitá literatura . . . . .	179