

<b>ÚVOD</b>	<b>6</b>	Zvětšování nebo zmenšování rozdělením na čtverce	88
Úvod ke kresbě	8	Přenášení a kopírování kresby příkresem	90
Výrazové prostředky	9	Bílé čáry	91
Používání tužek v minulosti	10	Kombinování výrazových prostředků	92
<b>MATERIÁLY</b>	<b>12</b>	Grafitové a barevné tužky	94
Typy tužek	14	Inkoust a tužky	96
Zacházení s tužkou	15	Kresba čar a ploch tužkami s vodou rozpustnými tuhými	98
Uhel	16	Fixy a tužky	100
Barevné tužky	17	Pastelové barvy a tužky	103
Další vybavení	18	Vodové barvy a tužky	105
Papír	20	Provádění změn	107
Pracovní prostředí	22	Opravy	108
<b>TECHNIKY KRESLENÍ</b>	<b>24</b>	Opravy záplatou	110
Automatické kreslení	26	<b>KOMPOZICE</b>	<b>112</b>
Míchání barev	28	Kompozice	114
Rozvržení	31	Zlatý řez	118
Kroužkové stínování	33	Kreslení ve dvou rozměrech	120
Leštění	35	Perspektiva	121
Koláž	37	Světlo a odstín	128
Barevné papíry	39	Barevné studie	134
Konturová kresba	40	Tvar a podoba	
Překreslování otisku	42	Pravidelné motivy a pohyb	138
Čárky a tečky	44	Ošibitost stylu	140
Kreslení do malby	46	<b>NÁMĚT</b>	<b>152</b>
Techniky gumování	47	Zátiší	154
Prokreslování	48	Rostliny a květiny	162
Vymalovávání	50	Krajinomalba	170
Zpevňování fixativem	52	Voda	178
Frotáž	53	Budovy	180
Odstupňování a přechody	56	Živočišná říše	188
Šrafování a příčné šrafování	58	Postavy a akty	196
Lesk	62	Ženská postava	202
Vytlačování	64	Mužská postava	204
Lineární prvky kresby	66	Ruce	206
Vlastnosti čar a jejich typy	68	Dolní část nohy	208
Zakrývání	70	Portréty	210
Použití různých typů tužek	72	Děti	216
Vrstvení barev	74	Rysy tváře	218
Vliv povrchové struktury papíru	76	<b>Slovník</b>	<b>220</b>
Stínování	78	<b>Rejstřík</b>	<b>222</b>
Sgrafito	81		
Náčrty a skici	82		
Rozpouštědla	86		