

Obsah

UVOD	5
TABULA GRATULATORIA	7
<i>Maja Bošković-Stulli</i> : Umirući junak oprašta se od družine (O jednoj slovačko-češkoj i hrvatsko-slovenskoj narodnoj baladi)	9
Der sterbende Bursche verabschiedet sich von seinen Kameraden (Über eine slowakisch-tschechische und kroatisch-slowenische Volksballade)	22
<i>Julius Dolanský</i> : Erbenova „Kytice“ a Poezie Slowackého.	23
Die Gedichtsammlung „Kytice“ von Erben und Poesie Slowackis	37
<i>Karel Dvořák</i> : Balada o podhození	39
Die Wechselbalg-Ballade	54
<i>Karel Fojtík</i> : Společenské funkce zpěvu a písně v životě 16. a 17. století	55
Die gesellschaftlichen Funktionen von Gesang und Lied im Leben des 16. und 17. Jahrhunderts	63
<i>Milovan Gavazzi</i> : Bezdírková píšťala karpatského území	65
Die grifflochlosen Flöten des Karpatenraumes	72
<i>Gerhard Heilfurth</i> : Der Glückauf-Gruß in der Spannung zwischen Volksglauben und Aufklärung. Zum Auftauchen der Formel in der „Gestriegelten Rockenphilosophie“	73
„Glückauf“ ve vztahu k lidové víře a osvícenství. K výskytu formule v oblasti „Gestriegelte Rockenphilosophie“	78
<i>Jaromír Jech</i> : Lidová prozaická tradice v ústním a písemném projevu	81
Die volkstümliche Erzähltradition in den mündlichen und schriftlichen Fassungen	109
<i>Richard Jeřábek</i> : Objížďkový obyčej „chytání Kuruců“ v Bojkovicích v 18. století	111
„Kurutzenfangen“ – Umtrittbrauch in Bojkovice (Ostmähren) im 18. Jahrhundert	124
<i>Dagmar Klímová</i> : K otázkám formy historické pověsti (Rozbor látek s námětem tureckých válek a veršovou vložkou)	
Zu den formalen Problemen der historischen Volkssage (Sagen mit Versformeln aus dem thematischen Bereich der Türkenkriege)	141
<i>Jaroslav Kramář</i> : Z osudů jedné povídky (Statečné děvče a lupič)	143
Aus dem Schicksal einer Volkserzählung (Typus Das tapfere Mädchen und die Räuber)	157
<i>Bruno Meriggi</i> : „Bog“ v srbochorvatských příslovích	159
„Bog“ in den serbisch-kroatischen Sprichwörtern	163

<i>Radegast Parolek</i> : Mistr skazového vyprávění (K typologické charakteristice próz N. S. Leskova)	165
Zur typologischen Charakteristik der Prosa von N. S. Leskow	177
<i>Ján Podolák</i> : K vývoju národopisnej vedy na Slovensku na konci 19. storočia Zur Entfaltung der Volkskunde in der Slowakei am Ende des 19. Jahrhunderts	179
<i>Mibai Pop</i> : Le chant de colportage dans le folklore roumain	189
Kramářská píseň v rumunském folklóru	196
<i>Vladimír Scheufler</i> : Počátky bádání o lidové keramice v českých zemích	199
The beginnings of the research of folk ceramics in the Czech Lands	205
<i>Oldřich Sirovátka</i> : Dvě vstupní formule v českých baladách	207
Zwei Eingangsformeln in den tschechischen Balladen	223
<i>Olga Skalníková</i> : Hornictví v české lidové kultuře	225
Der Bergbau in der tschechischen Volkskultur	230
<i>Josef Vařeka</i> : Význam Národopisné výstavy československé pro studium lidového stavitelství	233
Die Bedeutung der Tschechoslawischen volkskundlichen Ausstellung für das Studium der Bauernhäuser	237
<i>Karel Vetterl</i> : K problematice pramenů lidové hudby před r. 1800	239
Zur Problematik der Volksliedquellen vor dem Jahre 1800	248