

OBSAH

I. A.	Úvahy o metafoře jako způsobu myšlení, prostředku komunikace, formy uměleckého vyjadřování a jedné z cest k sebepoznávání	5
I. B.	Úvahy o metafoře v souvislosti s postupy a cíli tvořivé dramatiky, dramatické výchovy	9
II. A.	Úvodní poznámky k metodické části	13
II. B.	Náměty, východiska, popisy možných postupů s dětmi předškolního a nižšího školního věku	
	Námět č. 1: „Jména a názvy“	16
	Námět č. 2: „Naše rodina“	17
	Námět č. 3: „Hádky“	18
	Námět č. 4: „Co by byl, kdyby byl...“	23
	Námět č. 5: „Na proměny“	24
II. C.	Náměty, východiska, popisy možných postupů s dětmi vyššího školního věku a staršími	
	Námět č. 6: „Řetízky“	27
	Námět č. 7: „Herbáře, bestiáře, nomináře“	31
	Námět č. 8: „Diáře“	33
	Námět č. 9: „Klíče“ („Třináctá komnata“)	35
	Námět č. 10: „Na metafory“	38
	Námět č. 11: „Na barvy“	39
	Námět č. 12: „Dvojice“	41
	Námět č. 13: „A co poetika...“	43
III.	Na prahu divadla a poezie	45
	Soupis použitých pramenů a literatury	50