

## OBSAH

### I. kapitola – v hlavní roli TYJÁTR

<b>Jan WERICH</b> .....	16
Čím já tedy vlastně jsem ...	
<b>Robert VRCHOTA</b> .....	18
Plán návštěvnosti jsme plnili díky družstevníkům	
<b>František VOBORSKÝ</b> .....	21
Zpíval jsem na štaflích, až se hory zelenaly	
<b>Hana VÍTOVÁ</b> .....	24
Sláva je pro mne příliš velké slovo	
<b>Meda VALENTOVÁ</b> .....	25
Byla jsem herečkou, teď už jenom překládám	
<b>Gabriela TŘEŠŇÁKOVÁ</b> .....	27
Lidé potřebují pohádky o štěstí	
<b>František ŠLÉGR</b> .....	30
Měl jsem čas zlidštit mnoho rolí	
<b>Jiřina STEIMAROVÁ</b> .....	32
V našem rodě je divadelní tradice čímsi jako helvétská víra	
<b>Raul SCHRÁNIL</b> .....	34
Rovnýma nohama jsem se octl vedle Buriana	
<b>Jaroslava – Slávka PROCHÁZKOVÁ</b> .....	36
Původně jsem vůbec nechtěla zpívat	
<b>Jaroslav – Jára POSPÍŠIL</b> .....	38
Snad jsem potěšil svým zpěvem několik generací	
<b>Valja PETROVÁ</b> .....	40
Matuškovi to zpívá od srdce	
<b>František PAUL</b> .....	42
Vzdal jsem kariéru majitele restaurace a skončil u herectví	

<b>Anna – Anny ONDRÁKOVÁ</b> .....	44
Chtělo to jenom umět se hýbat, pitvořit	
<b>Oldřich NOVÝ</b> .....	46
Typografem jsem být nechtěl, i když si to otec přál	
<b>Antonín NOVOTNÝ</b> .....	49
Moje roztrhané pyžamo vyhrálo konkurs na hlavní roli	
<b>Gustav NEZVAL</b> .....	52
U Buriana jsem se naučil, jak se dělá na divadle humor	
<b>Ota MOTYČKA</b> .....	54
Herec se ze mne stával až na prknech	
<b>Radovan LUKAVSKÝ</b> .....	57
Nešetřit si dobrý pocit jenom na vánoce	
<b>Josef KOBR</b> .....	61
Snažili jsme se vykřesat zázrak i z klišé	
<b>Irena KAČÍRKOVÁ</b> .....	62
Vždy jsem hrála nóblesní dámy	
<b>Zita KABÁTOVÁ</b> .....	64
Šla jsem z filmu do filmu, hvězdný život jsem neznala	
<b>František HURÝCH</b> .....	66
Šťastnější bych nebyl	
<b>Karel HÖGER</b> .....	66
Pokusil jsem se o nemožné	
<b>Vladimír HLAVATÝ</b> .....	71
Je potřeba hovořit srdcem	
<b>Ljuba HERMANOVÁ</b> .....	73
Narodila jsem se pro převtělování	
<b>František HANUS</b> .....	76
Měli jsme pocit, že nás poslouchá celý svět	
<b>Marie GROSSOVÁ - SEDLÁČKOVÁ</b> .....	78
Lidé mě začali brát, až když mi spadl hřebínek	

<b>Nataša GOLLOVÁ</b> .....	81
Když jsem chtěla začít s tancem, byl tatínek tolerantní	
<b>Nelly GAIEROVÁ</b> .....	83
Němcům jsem řekla, že jsem nemocná	
<b>Alena FRIMLOVÁ</b> .....	86
Lidé se v divadle zbavují svých mindráků	
<b>František FILIPOVSKÝ</b> .....	89
Na prknech Osvobozeného divadla jsem byl nejšťastnější	
<b>Věra FERBASOVÁ</b> .....	91
Prý mě nutili k opičárnám	
<b>Jiří DOHNAL</b> .....	93
Vážně jsem myslel, že duši divadla je strojník	
<b>Rudolf DEYL ml.</b> .....	95
Jsem stále mladší	
<b>Bohumil BEZOUŠKA</b> .....	97
Nesnáším žužlání slovíček na jevišti, pro koho herci hrají?	
<b>Svatopluk BENEŠ</b> .....	100
Nacvičené divadlo nemám rád, od toho jsou cirkusy	
<b>Josef BEJVL</b> .....	103
A ta Adina Mandlová si prostě tu halenku rozhalila	

## II. kapitola – v hlavní roli MUZIKA

<b>Miloslav ŠIMEK a Jiří GROSSMANN</b> .....	106
Taková byla pravda	
<b>Richard ADAM</b> .....	111
Učitelky mi nástroje zamykaly ve sborovně	
<b>Rudolf CORTÉS</b> .....	115
Z projevu zpěváka musí být znát, že to je chlap	

<b>Judita ČEŘOVSKÁ</b> .....	115
Bylo mi jasné, že jazyky a zpívání mi pomohou ke štěstí	
<b>František – Čech PRAŽSKÝ</b> .....	117
Pamatuji, jak nám Němci vyhazovali nástroje ven z oken	
<b>Arnošt KAFKA</b> .....	119
Nejhorší je, když člověk dělá umění jen pro sebe	
<b>Leopold KORBAŘ</b> .....	122
Narodil jsem se jako muzikant, až v kapele Karla Vlacha	
<b>Vlad'ka KOZDERKOVÁ</b> .....	124
Rokoko mi pomohlo do světa popu	
<b>Helena LOUBALOVÁ</b> .....	126
Okusila jsem slast, když mou písničku vzali lidé jako hit	
<b>Jaroslav MALINA</b> .....	127
Voskovec s Werichem mi dodnes dluží odpověď	
<b>Tino MUFF</b> .....	130
Snad vůbec jako první jsem natočil Cikánku	
<b>Luděk NEKUDA</b> .....	133
Já si nestěžuji, já si konstatuji	
<b>Stanislav PROCHÁZKA</b> .....	135
Mám jen o málo menší zázemí příznivců než Karel Gott	
<b>Jiřina SALAČOVÁ</b> .....	137
Vyměnila jsem sbormistra Kůhna za vlastní soubor	
<b>Otto SATTLER</b> .....	139
Záviděl jsem jenom třikrát v životě	
<b>Jan SLABÁK</b> .....	141
Chceli jsme takovou pořádnú slováckú dechovku	
<b>Viktor SODOMA st.</b> .....	143
Podílel jsem se na vzniku SEMAFORU	
<b>Karel VACEK</b> .....	145
Pro produkci amerického tanečního orchestru jsem se nadchl už v Paříži	

<b>Karel VALDAUF</b> .....	147
Angažmá ve vojenské kapele si musel každý zasloužit	
<b>Jaromír VEJVODA</b> .....	149
Škoda lásky si chtěly přivlastnit mnohé národy	
<b>Jiří VERBERGER</b> .....	151
Scat jsem dělal u nás snad vůbec jako první	
<b>Zdena VINCÍKOVÁ</b> .....	154
Vedle syna bych se za mikrofon už nepostavila	
<b>Karel VLACH</b> .....	157
Mám-li být upřímný, na povídání o minulosti nemám čas	
<b>Jiří VOLDÁN</b> .....	159
Za slávou jsem se nikdy nepachtil	
<b>Lenka ZELENKOVÁ</b> .....	161
Ale zpívám dál	
<b>Inka ZEMÁNKOVÁ</b> .....	164
Chtěli jsme dělat zpívání jinak, tak jsme se začali hýbat	
<b>Josef ZÍMA</b> .....	166
Jsem běžec na dlouhé tratě	
... a plus 1: ... což takhle dát si Hvězdu (světovou) ?!	
<b>Brigite Bardotová</b> .....	168