

❖ OBSAH ❖

<u>ÚVOD</u>	5
-------------------	---

I. HRANICE VÍRY A ROZUMU (Z. Müller)

1. Oslavuj jméno pána jediného	9
2. Na počátku nebyl hřích	12
3. Člověk - služebník Boží	13
4. Plodí rozum kacířství?	16
5. Poslední soud - trest a vzpoura rozumu	20
6. Víze pekla a ráje	25
7. Je korán muslimskou biblií?	28

II. MORÁLKA A PRÁVO (Z. Müller)

1. Svár ideálu a praxe	33
2. Hledání vyšlapané cesty	38
3. Rozum ve službách Boží spravedlnosti	41
4. Lov ve vlnách času	45

III. NÁBOŽENSTVÍ A STÁT (Z. Müller)

1. Návrat k pramenům	50
2. Hledání zmizelé tváře	55
3. Zpět k zapomenutým studnám	59
4. S myšlenkou na dům v plamenech	63

IV. TAJEMSTVÍ PĚTI SLOUPŮ VÍRY (M. Mendel)

1. Vyznání víry (<i>šabáda</i>)	71
2. Modlitba (<i>salát</i>)	72
3. Půst (<i>saum</i> nebo <i>sijám</i>)	79
4. Almužna (<i>zakát, sadaka</i>)	81
5. Pouť do Mekky (<i>badždž</i>)	84
6. Džihád - šestý pilíř víry?	94

V. CO BOŽÍ ZÁKON ZAKAZUJE (M. Mendel)

1. Trest za prolitou krev	99
2. Trest Boží za krádež	102
3. Nezákonná intimita	104
4. Nepolkneš nápoje satanova!	107
5. Metamorfózy trestního práva	112

VI. ŽENA, LÁSKA, RODINA (M. Mendel)

1. Islámská žena - příběh stokrát obehnaný	117
2. Rouška na tváři - okovy na rukou	122
3. Zahal se a budeš svobodna	127
4. Pojetí ženy v raném islámu	132
5. Láska a sexualita v teorii a praxi	134
6. Sňatek a mnohoženství - vyvrácení legendy	142
7. Rozvod po islámsku	146
8. Islámská rodina škvírou ve dveřích	148

VII. ČAROVNÁ MOC SLOVA (M. Mendel, Z. Müller)

1. Arabština - klíč k islámu	153
2. Souboj jazyků a slovesných tradic	161
3. Slovo vyřčené, slovo napsané	164
4. Mají Arabové divadlo?	170
5. Ta'zije - pašijové hry šířitů	176

VIII. SVĚT ISLÁMSKÉ ARCHITEKTURY (V. Dudák)

1. Vývoj islámské architektury	182
Předislámská architektura	183
Islámská architektura Umajjovců (661 - 750)	185
Islámská architektura v období Abbásovců (750 - 1000, popř. 1258)	186
Architektura v období roztržičnosti islámských států (asi 1000 - asi 1260)	189
Islámská architektura v období velkých říší (asi 1260 - 19. stol.)	192
Soudobá islámská architektura	200

2. Stavební druhy islámské architektury	201
3. Stavební konstrukce	211
4. Ornamentika a výzdoba	213

IX. ZA DÍLEM LIDSKÝCH RUKOU (A. Křikavová)

1. Svět rozptýlené jednoty	215
2. Na půdě starých kultur	221
3. Úniky fantazie z těsného prostoru	223
4. Inspirace v obou směrech	233
5. Pestrý svět na stránce knihy	241

X. ČLOVĚK VE SVĚM PROSTŘEDÍ (A. Křikavová)

1. Na obou stranách městských hradeb	246
2. Příbytky vznešené	252
3. Příbytky měst i venkova, všední i výjimečné	267
4. Peklo pouště a ráj zahrad	273
5. Bez vody nelze žít	279
6. <i>Bázár</i> – tepající srdce města	281
7. Zachovat, přestavět, nebo zbourat?	291

XI. ZÁVĚREM

297

XII. SLOVNÍČEK POJMŮ

299

XIII. LITERATURA

302