

O B S A H

	Str.
Úvodem K. PETRÁČEK	3
Moderní arabské myšlení a jeho charakteristika K. PETRÁČEK	5
Moderní arabské myšlení	7
Minulost, přítomnost, budoucnost	12
Vývoj	22
Možnost a podmínky	26
Tradice - věčná sunna	28
Zosobnění sunny	33
Vnitřní tendence arabského myšlení	34
Formy moderního myšlení v Egyptě	37
Politické myšlení K. PETRÁČEK	39
Moderní politické ideologie arabského světa	41
Vliv Západu na politické myšlení arabského světa	42
Politické aspekty současného islámu	37
Islám, lidská osobnost a humanismus	49
Islám, svoboda a demokracie	53
Islám a nacionalismus	57
Islám a socialismus	59
Islámský socialismus	59
Islám a komunismus	66
Islám a vlastní pojetí politicko ekonomické teorie společenského pokroku	69
Islám a cizí směry ekonomicko politického myšlení	70
Islám a současná ekonomická učení	72
Principy islámské ekonomie	75
Arabský socialismus v Egyptě a islám	78
Islám v politické akci	83
Islám a vojenství	89
Islám v boji o Palestinu	94
Islám a pojetí vůdce	97

	Str.
Teorie sociálního pokroku v Egyptě	101
Přechůdci arabského socialismu	103
Demokraticko kooperativní socialismus	106
Arabský socialismus	109
Nemarxistický dialektický model arabského socialismu	109
Celková charakteristika arabského socialismu	117
Vývoj socialismu a podmínky vzniku arabského socialismu	117
Arabský socialismus ve vztahu k jiným socialismům	120
Identita arabského socialismu	121
Duchovní hodnoty	121
Islám	122
Národ a nacionalismus	124
Demokracie, svoboda, třídní problematika	125
Soukromé a společenské vlastnictví výrobních prostředků	126
Další vlastnosti arabského socialismu	127
Humanismus	127
Etika	127
Zhodnocení práce	127
Kultura a umění	128
Věda	128
Vědeckost	128
Harmonie citu a rozumu	128
Arabský socialismus a cizí koncepce společenské organi- zace a cizí ideologie	128
Charakteristika arabského socialismu	130
Marxistické pojetí egyptské cesty k socialismu	131
Charakteristika marxistického pojetí egyptské cesty k socialismu a jeho vztah k ostatním pojetím socialismu	138
Frameny	140
Literární kritika	J. OLIVERIUS
Hlavní ideové proudy a názorová střetnutí v egyptské literární kritice meziválečného období	
Úvod	149
Nová škola	149
Nový směr v poezii proti klasicismu. Problém jazykového stylu	150
Naturalismus v literatuře a svoboda umělce	153
Diskuse mezi Ahmadem Aminem a Taufiqem al-Ḥakimem o spo- lečenském poslání literatury	154

	Str.
Psychologická a historická metoda al- ^C Aqqáda a Táhá Husaina Saláma Músá	155 156
Egypťská literární kritika po 2. světové válce. Její ideologické a filosofické základy	
Úvod	158
Muhammád Mandúr - Od subjektivního pojetí k ideologické kritice	159
Marxistická literární kritika - Mahmúd Amín al- ^C Álim, ^C Abdal ^C azím Anís	163
Zekí Naĝíb Mahmúd - Literární kritika s pozic logického pozitivismu	167
Estetická objektivní kritika - Raššád Rušdí	169
Literární kritika ovlivněná existencialistickou filosofií - ^C Abdalmun ^C im al-Hifní	172
Psychologická metoda v literární kritice	175
Luis ^C Awad a humanistický socialismus	178
^C Á'íša ^C Abdarrahmán - Angežovanost a svoboda umělecké tvorby. Revoluční literatura	181
Mladá generace egyptských literárních kritiků	184
Vztah ke kulturnímu odkazu minulosti. Střetávání tradičně arabské kultury s Evropou	189
Poznámky	198
Prameny	208
Redakční poznámka K. PETRÁČEK	211

- o o o -