

OBSAH

Krize

1. Sanandreaský zlom a slovo krize
2. Tragédie „příliš mnoha slov“
3. Krize kultury
4. Nová vlna

14

Technické prostředky

22

TELEVIZE A FILM

1. Grazing
2. HDTV
3. Virtuální realita
4. Interaktivní a mediální

27

HUDEBNÍ PRŮMYSL

1. Koncertní mastodonti
2. Hlas na zadním sedadle automobilu
3. Hluší akrobaté
4. Krutý mikrofon se zapíná sám...
5. Mýtus za 500 000 marek

28

33

DIVADLO

1. Rocková opera a pár poznámek k supershow
2. Divadlo orámované filmem
3. Hry s divadelním nátiskem

34

PRŮMYSL INFORMACÍ

38

1. Počítače, ta ďáblova setba
2. Papírový videoklip
3. Knihovna na 300 cm²
4. Sen o světě bez front

43

Nový náhled aneb jak hrát hru

45

JAK NAHLÍŽETI HRU

1. Komunikační hra
2. Akceptační hra
3. Totální komunikace a totální akceptace
4. Hra a spoluhra

48

KOMUNIKAČNÍ HRA

49

1. Kinoautomat, neboli národ sobě režisérem
2. Computeroví mniši aneb herci na život a na smrt

3. Období Vladimírků – 1.část
4. Období Vladimírků – 2.část

AKCEPTAČNÍ HRA Neexistující hrdina

62

1. Godot...
2. ...a „godotové“
 - 2.1. Cimrman aneb kódické různofeči
 - 2.2. Hokkaidó, HSG a Daňkovo „stíny“
 - 2.3. Zádrhel autorských poznámek
 - 2.4. A na závěr docela kratičká kapitola odjinud

73

Podzemní říše a fiktivní světy

74

1. Fantazánie čili pohádky pro nejmenší
2. Středozemsko čili pohádky pro ...náctileté
3. Animované seriály čili pohádky pro celou rodinu
4. Televizní seriál: mýtus jistoty
5. Reklama: mýtus dokonalosti
6. Nová obraznost a člověk planetární

85

Intertext

86

1. Pro koho to vůbec je?!
2. Co dělá Dlouhé Bidlo na obrázku č. 426?
3. Muchláže a spol.
4. Tajemství dobře rostlého penisu

98

TOTÁLNÍ KOMUNIKACE A TOTÁLNÍ AKCEPTACE

99

1. Ad hoc struktury
1. Tři cesty

102

Patro první: Slova, která nemají význam

103

1. Hudba, kterou žádáme, je hudba, kterou známe
2. Tanec temnot
3. Divadlo jako válečné tažení
4. Krátké shrnutí

106

Patro druhé: Smyslem těchto slov jsou tato slova sama

1. Divadlo, kde se nic nepředstírá
2. Rozhlas, který chce být vidět
3. Televize plná fikce
4. Film, který mění barvu
5. ...a další
6. Krátké shrnutí

107

113

1. Vstávej, běží ti čas!
2. Televizní soutěže
3. Invaze nových sportů
4. Dračí doupě
5. Člověk v drsné přírodě
6. *Search and Destroy aneb Vyhledej a znič!*
 - 6.1. *Shoot him!*
 - 6.2. *Kill him!*
 - 6.3. *Search and destroy!*
7. Krátké shrnutí (místo doslovu)

Pár slov na závěr o postmodernismu převážně vážně

Poděkování

146

1. Sanat...

V jedné... de...
wami, pře... zion...
zhruba d... asova obře...
„Zlom me... zřítím,“ pře...
dvou třeti...
zprátrha...
podobně...
šky... casso...

Je něj zůstávají věci jasné a...
ské malifsty, Werther a záj...
ová a nové, Einsteinova ted...
h papírů a Old Shatterhand...
ohli věst více místy. Podle v...
podobný byla druhá...
te...