

OBSAH A SEZNAM PŘEKLADŮ.

- P = Vrchlický, Poesie franc. nové doby, 1877.
 M = „ Moderní básníci franc., 1893.
 I. V (G) = „ -G o l l, Výbor z Květů zla. I. 1896.
 L = z Lešehradu, Mod. lyrika franc. 1900 (Svět. kn. 300).
 S = z Lešehradu, Souhvězdí, 1908.
 C = Arn. Procházka, Cizí básníci, 1916.

Předmluva. (Préface). I. 2 G.

SPLEEN A IDEÁL.

I. Požehnání (Bénédiction)	9
II. Albatros	12
III. <i>Vzlet</i> (Élévation). (Povznesení) M 40. (Vzhůru! I. G 19)	13
IV. <i>Shody</i> (Correspondances). (Souzvuky) I. 20 G; C 5	14
V. Tak rád mám vzpomínku (J'aime le souvenir) 15	
VI. Majáky (Les Phares) I. 21. V	
VII. Múza chorá (La Muse malade)	17
VIII. Múza prodejná (La Muse vénale)	18
IX. Špatný mnich (Le mauvais moine)	19
X. Nepřítel (L'ennemi) C 6	20
XI. Smůla (Le guignon) C 7	
XII. Předchozí život (La vie antérieure)	21
XIII. Cikáni na cestách (Bohémiens en voyage)	21
XIV. <i>Člověk a moře</i> (L'homme et la mer) I 23 G	22
XV. <i>Don Juan v pekle</i> (D. J. aux enfers) P 54. I. 23 V	23
XVI. Teodoru de Banville (A Th. de B.) 1842	24

XVII.	Pád pyšného (Châtiment de l'orgueil) I. 24 G	
XXVIII.	Krása (La beauté) I. 26 V, S 9, C 8 . . .	25
XIX.	Ideál (L'idéal) I. 26 V	
XX.	Obryně (La géante)	26
XXI.	Maska (La masque) — —	
XXII.	Hymna kráse (Hymne à la beauté) P 53, I. 27 V	
XXIII.	Cizokrajná vůně (Parfum xotique) . . .	27
XXIV.	Vlasy (La chevelure)	28
XXV.	Já tebe zbožňuji (Je t'adore) . . . L 21, S 9 (Jsi láskou mou)	30
XXVI.	Ty bys v svou ložnici (Tu mettrais l'univers)	30
XXVII.	Sed non satiata	31
XXVIII.	V tom šatě vlnivém (Avec es vêtements)...	32
XXIX.	Tančící had (Le serpent qui danse) . . . ,	32
XXX.	Mrcha (Une charogne). M 51, I. 28 V, S 10 (Zdechlina)	
XXXI.	De profundis clamavi I. 31 V, C 9	
XXXII.	Upír (Le vampire) I. 31 V	
XXXIII.	Kdys v noci . . . (Une nuit . . .) C 10	
XXXIV.	Pohrobní výčitka (Remords posthume) . . .	35
XXXV.	Kočka (Le chat)	35
XXXVI.	Duellum (Duellum) L 21, S 12	
XXXVII.	Balkon (Le balcon)	36
XXXVIII.	Posedlý (Le possédé)	38
XXXIX.	Přízrak (Un fantôme)	39
XL.	Ty verše dávám ti (Je te donne ces vers) .	42
XLI.	Semper eadem, I. 33 V, C 11	43
XLII.	Ona celá (Tout entière) M 43, I. 33 V	
XLIII.	Co řekneš večer (Que diras tu) I. 35 V, C 12	
XLIV.	Živá pochoděň (Le flambeau vivant) C 14	
XLV.	Zpětnost (Reversibilité)	44
XLVI.	Zpověď (Confession) M 47, I. 35 V	
XLVII.	Zora v duši (L'aube spirituelle)	45
XLVIII.	Harmonie večera (Harmonie du soir) M 42, I. 37 V, S 12	
XLIX.	Láhvička (Le flacon)	46
L.	Jed (Le poison)	48
LI.	Zkalené nebe (Ciel brouillé).	49
LII.	Kot (Le chat)	50

